

Programa

Dia 1 – 22 Setembro

Sessão 1

Moderador: Ana Paula Avelar

- 09.30 – 09.50** Boas-vindas, introdução
09.50 – 10.30 “A ciência náutica portuguesa e a história da ciência moderna: um casamento de conveniência”
Antonio Sánchez
10.30 – 11.10 “Seguindo a evidência: os Planisférios de Cantino e Caverio e o problema da transmissão cartográfica”
Gregory McIntosh

11.10 – 11.40 Pausa para café

Sessão 2

Moderador: Gregory McIntosh

- 11.40 – 12.20** “Making charts matter: interdisciplinary blind spots and insights in the production of nautical cartography”
Šima Krtalić
12.20 – 13.00 “Os roteiros portugueses depois de 2000: Do cânone textual a um corpus global de conhecimento marítimo”
Luana Giurgevich

13.00 – 15.00 Almoço

Sessão 3

Moderador: António Costa Canas

- 15.00 – 15.40** “As ciências matemáticas em Portugal, 1450-1650”
Henrique Leitão
15.40 – 16.20 “Construção Naval Portuguesa no Período da Expansão”
Filipe Castro
16.20 – 17.00 “Percepções sobre os navios de guerra portugueses do início da idade Moderna”
José Virgílio Pissarra

Dia 2 – 23 Setembro

Sessão 4

Moderador: Antonio Sánchez

- 09.50 – 10.30** “Um encontro em História: Investigações e contribuições para o tópico de circulação de conhecimento entre as marinhas ibérica e a do oceano Índico”
Inês Bénard da Costa
10.30 – 11.10 “Traces of Portuguese navigational science in Northern Europe in the 16th century”
Wolfgang Köberer

11.10 – 11.40 Pausa para café

Sessão 5

Moderador: Joaquim Alves Gaspar

- 11.40 – 12.20** “Breve análise do estudo da ciência náutica portuguesa nos últimos 25 anos e algumas sugestões para o futuro”
José Manuel Malhão Pereira
12.20 – 13.00 “Latitude por alturas extrameridianas”
António Costa Canas

13.00 – 15.00 Almoço

Sessão 6

Moderador: Henrique Leitão

- 15.00 – 15.40** “História da Cartografia Portuguesa”
Joaquim Alves Gaspar
15.40 – 16.20 “Os Roteiros e Diários dos Séculos XVI e XVII: testemunhos técnicos e humanos de uma forma de navegar”
Jorge Semedo de Matos
16.20 – 17.00 Encerramento



CIUHCT