



Academia de Marinha Normas Editoriais

Estas normas editoriais visam proceder à uniformização dos textos a publicar pela Academia de Marinha. Assim, e no que concerne aos textos, estes devem ser acompanhados de um resumo de 600 até 1.800 caracteres com espaço, de até cinco palavras-chave, de uma breve nota curricular actualizada de um máximo de 2 500 caracteres com espaço, sendo que na mesma deverá igualmente constar as publicações consideradas mais relevantes (máximo de 1 500 caracteres com espaço), de indicação do endereço institucional e contacto e-mail actualizados.

TEXTO

O texto deve ter uma extensão máxima de 70. 000 caracteres com espaço, em formato Word ou equivalente. Devendo obedecer às seguintes regras:

- O tipo de letra deve ser Times New Roman, tamanho 12, justificado, com espaçamento entre linhas de 1'5. Já para os títulos de tabelas e/ou gráficos usar-se-á o tamanho 11 e para as notas de rodapé o 10.
- As citações com mais de 4 linhas devem ser destacadas do corpo do texto com um espaço e usando o tamanho de letra 10.
- Os títulos de secções no texto devem ser grafados a negrito, sendo que o uso de itálico se restringe a expressões estrangeiras e a destaques realizados tanto no texto como nas citações;
- As fotografias, gráficos, mapas e/ou outras imagens devem ser entregues em ficheiros separados, em formato JPEG e/ou TIF, em alta resolução, cabendo exclusivamente aos autores assegurarem que as imagens têm as autorizações exigidas pela legislação vigente em matéria de Direitos de Autor e Direitos Conexos;
- As tabelas, gráficos, mapas ou figuras devem ser numerados, ter uma legenda, indicando-se claramente a sua proveniência;
- Devem ser indicados no texto os locais de inserção de todos os gráficos, tabelas, mapas ou imagens [Figura 1, Figura 2, etc.; Tabela 1, Tabela 2, etc.];
- As aspas angulares rectas ou francesas («») são as usadas nas citações, e as aspas curvas ou inglesas (”) em situações de aspas dentro de aspas.

No final do texto deve estar sempre elencada uma Bibliografia, usada no respectivo texto.

NORMAS BIBLIOGRÁFICAS ¹

As normas bibliográficas a serem usadas nos textos a publicar pela Academia de Marinha seguem a normalização bibliográfica NP 405 – Informação e Documentação: Referências Bibliográficas, que cobre diversos tipos de documentos desde os referentes

¹ Não existindo indicação de data ou local dever-se-á colocar, respectivamente, as iniciais seguidas de ponto. Exemplo: s.d. ou s.l. .

aos impressos (NP405-1), passando pelos materiais não livro (NP405-2), documentos não publicados (NP405-3) e os eletrónicos (NP405-4).

A bibliografia deve ser ordenada alfabeticamente.

Manuscritos:

Estes devem ser citados independentemente se são poucas referências e por arquivo com a respectiva localidade se forem muitas referências. Deverão ser ordenados alfabeticamente.

Na informação bibliográfica referente a cada manuscrito deverá constar: o autor; o título em itálico (que deverá ser completo, respeitar a grafia original, desdobrando-se as abreviaturas); o arquivo e localidade em que se encontra, o núcleo ou colecção, o número de códice ou caixa, os fólios de início e fim se o documento integra um volume onde se encontram outros manuscritos. Dever-se-à indicar na notação dos fólios se se trata de frente (assinalando apenas o numero) e ou verso (neste caso para além do número acrescentar-se-á v).

Exemplo:

Regimento que se deu a Dom António de Attaide, Biblioteca do Palácio da Ajuda-Lisboa, códice 51-VIII-43, fols.131-136v.

Ou no caso de serem múltiplas referências:

Palácio da Ajuda (Lisboa)

Regimento que se deu a Dom António de Attaide, Biblioteca, códice 51-VIII-43, fols.131-136v.

Material Impresso:

Livros/Monografias

APELIDO, Primeiros nomes - **Título**. Edição. Local de publicação: Editora, Ano de publicação. ISBN.

De um autor

NEVES, João Pires – **Poder Naval e o papel das marinhas no século XXI**. Lisboa: Academia de Marinha, 2019. ISBN 978-972-789-147-2

Até três autores – Referem-se todos os autores.

GUEDES, Max Justo; FERNANDES, Lourenço Fernando; ALMEIDA, Marques de – **A viagem de Pedro Álvares Cabral e o descobrimento do Brasil (1500-1501)**. Lisboa: Academia de Marinha, 2003. ISBN 972-781-070-5

Mais de três autores - Refere-se apenas o nome do 1º autor mencionado seguido de [et al.]

PEREIRA, José Manuel Malhão [et al.] – **Dieta Náutica e Militar – Um manuscrito inédito do século XVIII regulamentando a vida a bordo**. Lisboa: Academia de Marinha, 2018. ISBN 978-972-781-141-0

Capítulos de livro

APELIDO, Primeiros nomes - Título do volume ou parte. In **Título da monografia**. Edição. Local de publicação: Editora, Ano de publicação. ISBN. Localização na monografia.

BARROS, Amândio Jorge Morais – A construção de uma frota: em torno da fábrica naval. In **Porto: a construção de um espaço marítimo no início dos tempos modernos**. Lisboa: Academia de Marinha, 2016. ISBN 978-972-781-120-5, pp.163-372.

Capítulo de livro (Quando o autor do capítulo é diferente do autor/editor do livro)

APELIDO, Primeiros nomes - Título da contribuição. In Apelido (do autor da monografia), primeiros nomes - **Título da monografia**. Edição. Local de publicação: Editora, Ano de publicação. ISBN. Localização na monografia

VALENTIM, Carlos Manuel Baptista – Avelino Teixeira da Mota: um Homem do “Renascimento” no Portugal do século XX. In MATOS, Artur Teodoro de, coor. – **Homenagem aos fundadores da Academia de Marinha**. Lisboa: Academia de Marinha, 2019. ISBN 978-972-781-150-2, pp.106-129.

Artigos de Publicações em Série

Artigos de revistas ou jornais

APELIDO, Primeiros nomes - Título do artigo. **Título da publicação em série**. Local de publicação. ISSN. Volume, Número (Ano de publicação), Localização na publicação.

JESUS, Luís António Cuco de – A navegação astronómica na atualidade. **Revista da Armada**. Lisboa. ISSN 0870-93443. No. 535 (Dez. 2018), p. 17.

Teses, dissertações

APELIDO, Primeiros nomes - Título da tese ou dissertação: complemento de título. Local de publicação: Editora, Ano de publicação. Notas suplementares.

MATOS, Luís Jorge Rodrigues Semedo de – **Roteiros e rotas portuguesas do Oriente nos séculos XVI e XVII**. [Texto policopiado] Lisboa: [s.n.], 2016. Tese especialmente elaborada para obtenção do grau de Doutor em História, especialidade de História dos Descobrimentos e da Expansão.

Atas de congressos

A ordem e os elementos da referência bibliográfica são os mesmos das monografias.

SIMPÓSIO DE HISTÓRIA MARÍTIMA, 15, Lisboa, 2017 – **O mar como futuro de Portugal (c. 1223-c.1448): a propósito da contratação de Manuel Pessanha como Almirante por D. Dinis**: atas. Lisboa: Academia de Marinha, 2019. 399 p. ISBN 978-972-781-145-8.

Material Não-Livro:

Filmes, documentários...

APELIDO, Primeiros nomes² - **Título**. [designação genérica de material]. Responsabilidade secundária. Local de publicação: editora, ano de publicação. Descrição física. (série).

Ala-Ariba. [registo vídeo]. Realização de José Leitão de Barros. Lisboa: Sonoro Filmes e Internacional Filmes, 1942. 1 Cassete vídeo (VHS) (94 min.): p&b, son.

Disco Compacto (CD)

APELIDO, Primeiros nomes - **Título**. [designação genérica de material]. Responsabilidade secundária. Local de publicação: editora, ano de publicação. Descrição física. (série). Notas

BANDA DA ARMADA - **Rapsodie** [registo sonoro]. Délio Gonçalves (Maestro). Portugal: Scomegna, 2017. - 1 disco (CD).

Documentos não publicados:

AUTOR (ES) - **Título**. Ano. Acessibilidade (Instituição, Local, País).

ACADEMIA DE MARINHA - **Regulamento Interno**. 2018. Acessível na Biblioteca Teixeira da Mota, Lisboa, Portugal.

Documentos eletrónicos

Livros/Monografias

APELIDO DO AUTOR, Primeiros nomes - **Título do e-book** [em linha]. Edição. Local de Publicação: Editora, ano de publicação. [data de consulta] Disponibilidade e acesso. ISBN.

TAVARES, José Augusto Vilas Boas – **A governação de Timor no século XVIII – Lifau 1702-1789** [em linha]. Lisboa: Academia de Marinha, 2019. [21 Abr. 2019]. Disponível em [www.https://academia.marinha.pt/pt/academiademarinha/Edies/A%20GOVERNAC%CC%A7A%CC%82O%20DE%20TIMOR.pdf](https://academia.marinha.pt/pt/academiademarinha/Edies/A%20GOVERNAC%CC%A7A%CC%82O%20DE%20TIMOR.pdf)>. ISBN 978-972-781-

² Este tipo de documento raramente tem um responsável principal que possa ser considerado autor.

149-6.

Artigos (revistas, jornais...)

APELIDO, primeiros nomes, Título, *Título da publicação* [em linha], Numeração (Ano), Páginas, Data de atualização ou revisão, Data de consulta (entre parêntesis retos). Disponível na Internet: <URL: >

Ex.: AVELAR, Ana Paula Menino, José Manuel Tengarrinha e a Civilização do Jornal em Portugal: A Nova História da Imprensa Portuguesa-Das Origens a 1865, *Cascais Interartes-Crossroad of the Arts* [em linha], nº 1(2019), pp. 93-107.

[consult.7-06-2019].Disponível na internet: < URL:

https://cultura.cascais.pt/sites/default/files/anexos/gerais/new/revista_cci_numero1.pdf >

Bases de dados

Autor - **Nome da base de dados** [em linha]. Local de publicação: Editora, data de publicação. [data de consulta] Nome artigo. Disponibilidade.

U. S. National Library of Medicine - **Medline** [em linha]. Maryland: NLM, 2009. [Consult. 21 Abril 2009] Avian influenza. Disponível em WWW: < URL: <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=cmedm&AN=18455796&site=ehost-live&scope=site> >.

Página web

Nome do responsável pelo site, *Nome do site* [em linha], Local, Nome do autor do site, data de atualização do site, Data da consulta. (entre parêntesis retos). Disponível na Internet: < URL: >

Ex.:ACADEMIA DE MARINHA, *Newsletter* [em linha],Lisboa,Academia de Marinha, [consult.7-06-2019]. Disponível na Internet <URL:

<https://academia.marinha.pt/pt/Paginas/Newsletter.aspx> >

Vários documentos do mesmo autor

Se a lista das referências bibliográficas, ordenada alfabeticamente pelo apelido do autor contiver vários documentos do(s) mesmo(s) autor(es), o(s) apelido(s) do autor(es) pode(m) substituir-se por travessão (-) na segunda referência e seguintes:

FREIRE, João – **A instrução e o uso de armas brancas na Marinha**. Lisboa: Academia de Marinha, 2018.

_____, João – **Do controlo do mar ao controlo da terra. A marinha, entre o combate ao tráfico negreiro e a imposição de soberania no norte de Moçambique 1840-1930**. Lisboa: Edições Culturais da Marinha, 2013.

Vários locais de publicação

Se o documento indica vários locais de publicação, transcreve-se o que estiver em maior evidência seguido de [etc.]; caso todos tenham o mesmo relevo tipográfico transcreve-se

apenas o primeiro seguido de [etc.]. Poder-se-ão transcrever até três, no caso de corresponderem a editores diferentes.

Ex. London [etc.]

London: Pergamon; New York: Marcel Dekker; Madrid: Interamericana

NORMAS DE CITAÇÃO

Citações em nota

Os números são inseridos no texto, em expoente ou em parêntesis, e remetem para as notas. Cada nota tem um número. Esta numeração é sequencial e se o mesmo documento aparece citado novamente, a nota tem um número diferente. O texto tem que apresentar sempre no final a Bibliografia citada que segue as normas bibliográficas constantes neste documento.

Primeira citação

Deve incluir o(s) nome(s) do(s) autor(es) e o título completo tais como são dados na lista de referências bibliográficas seguidos do número ou números de página citados.

Ex. Texto:

...

Aí defendeu, em 1913, a dissertação de licenciatura intitulada *A teoria da mutação e o melhoramento das plantas: (Estudo trematológico)*, que representa um dos estudos pioneiros na área da Genética realizados em Portugal (14).

Este trabalho seria publicado no mesmo ano no Porto pela «Renascença Portuguesa», movimento cultural recém-constituído que teve em Jaime Cortesão um dos seus principais animadores e que concretizou um extenso programa de vulgarização científica, onde couberam diversos assuntos de Ciência Agronómica (15). Em 1914, Armando Cortesão faz sair o opúsculo *A Estação Experimental de Svalöf*, dedicado aos progressos no melhoramento de plantas realizados nesse consagrado instituto sueco (16)

...

Citações:

14. PEREIRA, Ana Leonor – **Darwin em Portugal. Filosofia. História. Engenharia Social (1865-1914)**,p.56

15. SAMUEL, Paulo – **A Renascença Portuguesa - Um perfil documental**, p.34

16. ANDRADE, Rui Silvestre – **Armando Cortesão (1891-1977). Ideologia e nacionalismo na historiografia portuguesa dos séculos XV e XVI**, p.56

Segunda citação e seguintes

A segunda citação pode reduzir-se a apelido do(s) autor(es) e uma forma abreviada do título seguidos do número das páginas citadas.

Ex. (4) ANDRADE – Armando Cortesão (1891-1977)... p. 28.

Se as citações são numerosas segundo a sua ordem de aparecimento no texto, a segunda citação e as seguintes podem ser reduzidas ao(s) nome(s) dos autores e ao número da

nota correspondente à primeira citação seguida do ou dos números das páginas citadas.

Citações de obras não consultadas pelo autor

Sempre que o extrato ou obra citados não foram consultados pelo autor e a citação é feita por intermédio de outro autor devem fazer-se anteceder as citações de Apud (segundo, conforme) ou Cit. por (citado por).

Ex.º

(1) Apud NEVES, João Pires – **Poder Naval e o papel das marinhas no século XXI**, p. 16

(2) Cit. por FREIRE, João – **A instrução e o uso de armas brancas na Marinha**, p. 28.