

O M A R
E MOTIVOS
MARÍTIMOS

EXPOSIÇÃO
2 0 0 2



ACADEMIA
DE MARINHA

NOTA DE APRESENTAÇÃO

Estimular e fomentar a cultura marítima e o interesse pelas coisas do mar – hoje bastante depreciados na sociedade portuguesa – através de iniciativas de carácter artístico, tem sido o objectivo da Academia de Marinha ao realizar regularmente desde 1991 a exposição de artes plásticas sob o tema "O Mar e Motivos Marítimos".

Continua actualizado e até cada vez mais premente o fundamento desta iniciativa. De facto o mar, que ao longo do tempo foi a principal fonte da nacionalidade portuguesa e registo das mais gloriosas páginas da nossa História, tem sido nas últimas décadas postergado pelos políticos e pelos governos mas, na realidade geopolítica, é cada vez mais importante pelo papel que desempenha, não só na segurança nacional e no desenvolvimento económico, mas também e principalmente na preservação da identidade e até da independência da Nação Portuguesa.

Por outro lado, como se tem afirmado, pelo seu poder criativo e persuasivo, as artes têm sido desde sempre um meio poderosíssimo de indução de grandes vocações e sentimentos, determinantes até dos desígnios das nações.

É portanto neste quadro, cada vez mais vivo com a evidente imposição do regresso de Portugal ao mar, que a Academia de Marinha promove a 7ª Exposição de artes sob o tema "O Mar e Motivos Marítimos".

Embora seja uma exposição conjunta de pintura e modelismo naval, deu-se este ano uma maior separação das modalidades, comprovada pela existência de dois júris independentes de especialistas, opção que o catálogo bem demonstra.

Pela primeira vez será entregue um diploma de participação a cada trabalho aceite para figurar no certame; e os júris atribuíram, em cada modalidade, uma menção especial a um trabalho "de grande qualidade artística e originalidade".

Como já é tradicional a exposição foi patrocinada pela empresa Tintas Hempel (Portugal), empresa de um grande grupo internacional, devotado desde 1915 à conservação e protecção de navios e outras estruturas navais, graças à admirável acção mecenática do seu administrador, o Senhor Dr. João Couto. Também o seguro das obras foi assumido, como habitualmente, pela Lusitânia, Companhia de Seguros. A ambas as empresas a Academia de Marinha expressa o seu agradecimento.

Espera-se que, como nos casos anteriores, dada a qualidade dos trabalhos expostos este certame constitua um êxito, e portanto mais um valioso contributo para o desenvolvimento da cultura marítima e o correspondente chamamento ao mar da Nação.

Academia de Marinha, Outubro de 2002.

Rogério S. d'Oliveira
Presidente da Academia de Marinha



Fragata do Tejo – Lenine Rodrigues
Prémio de Modelismo Naval



Barcos do Alvor – Manuel Reys Santos
Prémio de Pintura

PARTICIPANTES

ALEXANDRE ANDRADE
ARLINDO MATEUS
CARLOS RESENDE
FERNANDES DAMIÃO
HUMBERTO LOLA DOS REIS
JOÃO ERNESTO FONSECA DOS SANTOS
JÚLIO CRUZ
LENINE RODRIGUES
LOURENÇO CAMPOS
MANUEL CALDEIRA MARTINS
MANUEL DOS ANJOS
MANUEL REYS SANTOS
MARIA LUISA MARINHO
MARIA RESENDE
PEDRO CUTILEIRO
REGINE NICOLE
ROSÁRIO MATEUS
TERESA CAÑIZARES
VASSALO MIRANDA

JURI

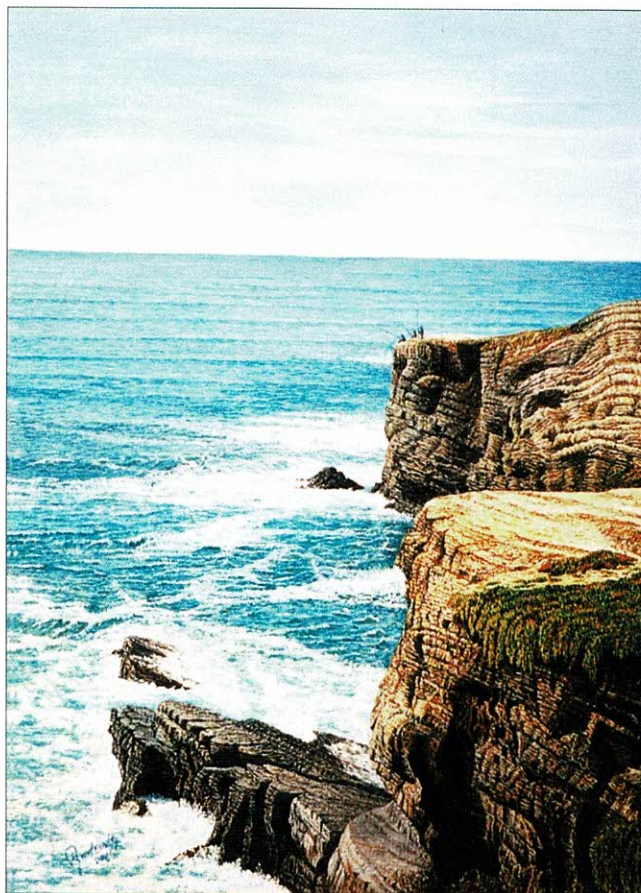
Professora Doutora Raquel Soeiro de Brito
Professora Doutora Raquel Henriques da Silva
Professor Doutor Augusto Pereira Brandão
Dr^a Maria Fernanda Passos Leite
Comandante António Silva Soares
Comandante José Manuel Malhão Pereira

P
I
N
T
U
R
A

ALEXANDRE ANDRADE

Nasceu em Portalegre em 1933, e desde muito cedo revelou grande interesse pelo desenho e pintura. Durante a sua passagem pelo liceu Sá da Bandeira, em Santarém, participou em todas as exposições anuais que ali se organizavam.

Depois do seu ingresso na Escola Naval e até à sua passagem à reforma, em 1991, colocou de lado tintas e pincéis, que retomaria com regularidade meia dúzia de anos após a aposentação.



Paixões - Costa Vicentina, Zambujeira do Mar
Óleo s/ tela - 61 x 46 cm

ARLINDO MATEUS

Nasceu em Sagres a 31 de Julho de 1931. Apaixonado pela pintura desde muito novo. O seu ingresso na Armada, e as viagens pelo Mundo, ajudaram a desenvolver o gosto por esta forma de comunicar.

Frequentou por largos tempos o atelier do seu amigo e grande pintor o Mestre João Mário, em Alenquer. Participou em muitas exposições individuais e colectivas, em Portugal e também no estrangeiro. Tomou parte em todas as exposições de "O Militar e a Arte", realizadas nas principais cidades Portuguesas.

É membro fundador do GART (Grupo de Artistas e Amigos da Arte).



Farol em Cascais
Óleo s/ tela - 40 x 50 cm



F332

Acrílico s/ papel - 30 x 50 cm

CARLOS RESENDE

Cursou a Académie La Grande Chaumière (Paris) e a Soc. Nac. de Belas Artes (Lisboa)
Cargos desempenhados: Director do atelier do Círculo Artístico e Cultural Mário Augusto; Director artístico das Galerias 2061 e 2062 do Amoreiras Shopping Center; Mestre de Pintura do G.D.C.F.

Expôs em mais de uma centena de salões nacionais e estrangeiros.



Ponta de Sagres

Óleo s/ tela - 50 x 70 cm

FERNANDES DAMIÃO

Nasceu em Lisboa em 1947.

É Oficial da Armada. Desde cedo se iniciou no desenho e na pintura, mormente em motivos marítimos.

Expõe desde 1986 tanto individual como colectivamente.

Destacam-se exposições de aguarelas na Escola Naval em 1994 e 1998 e outra nas INA em 1999. Participou também na exposição "O Mar e Motivos Marítimos" na Academia de Marinha em 2000 e, em 2001, integrou a Exposição do Dia da Marinha no Museu da Marinha.

HUMBERTO LOLA DOS REIS

Nasceu em Lisboa a 14 de Julho de 1929.

Ainda jovem iniciou-se nas técnicas de carvão e aguarela.

Assim que a sua carreira profissional lhe permitiu, passou a dedicar grande parte do seu tempo à pintura a óleo, tendo, também, experimentado o acrílico e o pastel.

Em 1996 passou a expor regularmente, tendo-se apresentado em diversas exposições individuais e colectivas,

inclusivé na Academia de Marinha.

Está representado em instituições oficiais e particulares nacionais e estrangeiras.



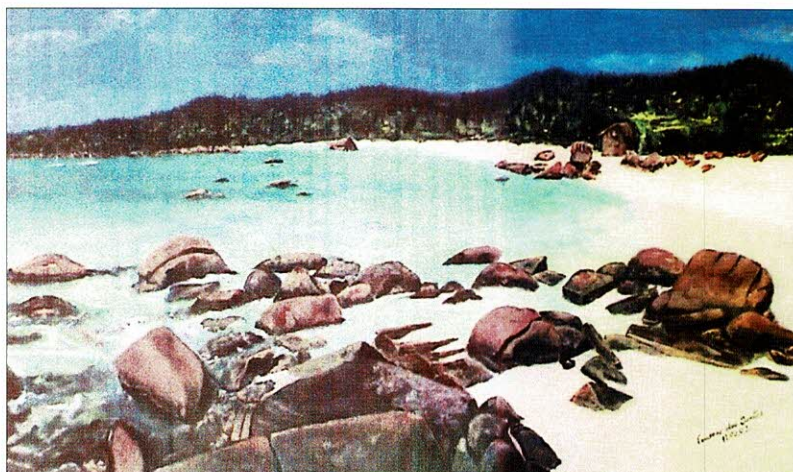
Fuga

Óleo s/ tela - 601 x 92 cm

JOÃO ERNESTO FONSECA DOS SANTOS

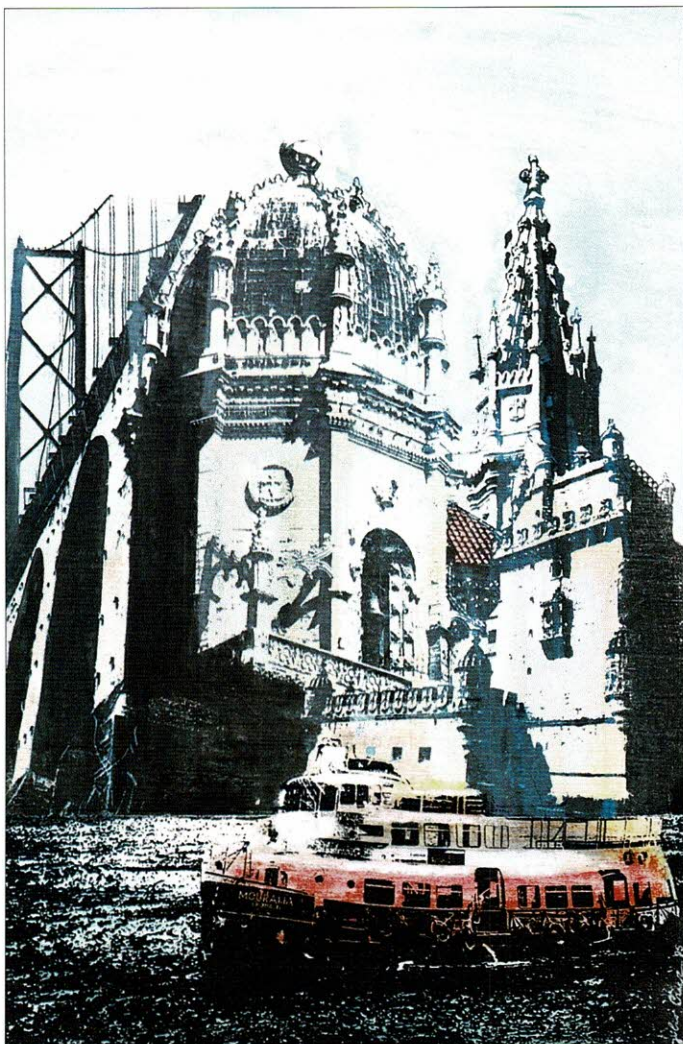
Aprendeu a pintar na ACTI - Academia Cultural da Terceira Idade, em Oeiras.

Tomou parte em diversas exposições, entre elas destacando as da ACTI de 1996 a 1999. Exposições de pintura a óleo, acrílico, aguarela e em porcelana.



Mar das Caraíbas

Acrílico s/ tela - 60 x 100 cm



Rio Tejo
Gravura s/ tela - 79 x 49,5 cm



Canôa da Picada
Óleo s/ tela - 29 x 36 cm

JÚLIO CRUZ

Possue os Cursos de Artes Gráficas - Desenhador Gravador Litógrafo - da Escola António Arroio; de gravura em metal, orientado por Bartolomeu Cid dos Santos, da GRAVURA - Cooperativa de Gravadores Portugueses; Litografia, orientado pelo gravador belga Dacos. Exerce actividade como Director Técnico na GRAVURA -, desde 1985. Desde 1996 é técnico convidado para a disciplina de gravura, do Curso de Pintura na Faculdade de Belas Artes da Universidade Técnica de Lisboa. Tem exposto individual e colectivamente desde 1987, em Portugal e no estrangeiro.

LENINE RODRIGUES

Nasceu no Barreiro em 11 de Novembro de 1959. Em França frequentou a Escola de Belas Artes de Rouen e a Escola A. B. C. de Paris. Actualmente dedica-se exclusivamente às actividades de pintura e modelismo.

LOURENÇO CAMPOS

Nasceu em Viseu, em 1936.
Professor do ensino secundário,
frequentou o A.R.C.O..
Pintando há mais de 30 anos expõe
pela 1ª vez em 1983, continuando
a expor colectiva e individualmente.
Está representado em diversos Museus
e colecções particulares.



À Beira Tejo
Aquarela - 45 x 56 cm

MANUEL CALDEIRA MARTINS

Nasceu em Lisboa, em 1920.
Discípulo de Alberto Sousa, Alfredo Moraes
e Domingos Rebelo. Foi director artístico
de vários estúdios de publicidade.
Ilustrou vários livros didácticos
e humorísticos. Foi professor de desenho
e técnicas de reprodução gráfica,
apresentando a disciplina de TM, na TV
(telescola). Participou em exposições
colectivas e realizou exposições individuais
de pintura, estando representado
em vários Museus do país.



Cacilheiro no Tejo
Aquarela - 30 x 48 cm
Menção Honrosa



Rio Sado I
Óleo s/ tela - 50 x 70 cm
Menção Honrosa

MANUEL DOS ANJOS

Nasceu em Setúbal, em 23 de Dezembro de 1943. Iniciou a sua obra como autodidacta na modalidade de desenho, técnica que foi aprofundando, tendo sempre como grande objectivo a pintura a óleo. Capitão de Mar e Guerra na Reserva, dedica agora o seu tempo às artes plásticas, elegendo as técnicas de óleo e aguarela como as suas preferidas. Frequentou aulas específicas no atelier do Arquitecto Eduardo Carqueijeiro na modalidade de óleo e da Prof. Helena Mendonça na de aguarela. Actualmente, recebe a orientação técnica do grande Mestre Setubalense Rogério Chora nas técnicas de óleo e acrílico sobre vários suportes. Durante os anos de 2001 e 2002 participou em várias exposições colectivas e de pequenos grupos organizados pela Associação de Artistas Plásticos de Setúbal, ProARTE, de que é membro da Direcção. Encontra-se representado no Instituto Hidrográfico.



Barcos de Pesca em Sesimbra
Óleo s/ tela - 37,5 x 46,5 cm

MANUEL REYS SANTOS

Nasceu em Lisboa em 1921. Cursou na Escola António Arroio e na ESBAL. Bolseiro do Instituto de Alta Cultura em Bruxelas, Amsterdão e Nova York, bem como da Fundação Gulbenkian em Roma. Foi Chefe de Divisão de Pintura no Instituto José de Figueiredo em Lisboa. Participou em numerosas exposições individuais e colectivas. Está representado em numerosas colecções particulares e Museus nacionais e estrangeiros.

MARIA LUISA MARINHO

Nasceu em Lisboa no ano de 1944.
É licenciada em Ciências da Educação pelo
ISCE na Variante de Educação Visual.

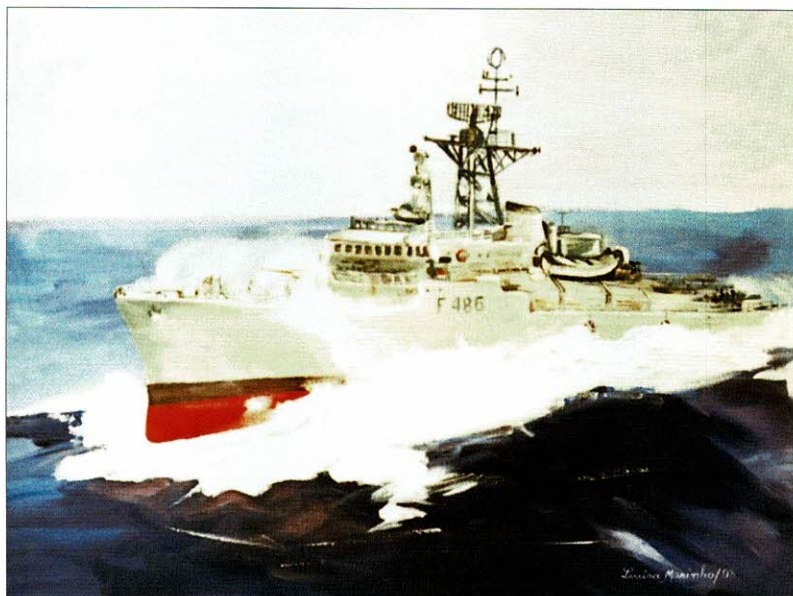
Exerceu funções docentes no 1º Ciclo
do Ensino Básico e mais tarde como
Professora de Educação Visual
e Tecnológica, no 2º Ciclo.

No ano de 1997 frequentou em Almada,
o atelier do pintor Rui Meneses e em 98/99,
no Porto, foi discípula do pintor Dagoberto.

Frequentou o Curso de desenho livre
"Desenhar, desenhando"/99
na Faculdade de Arquitectura do Porto.

Em Junho de 2000 foi aluna do curso
de pintura da Cooperativa Árvore.

Actualmente frequenta o 3º ano
do curso de pintura da S.N.B.A.



Temporal

Óleo s/ tela - 65 x 50 cm

MARIA RESENDE

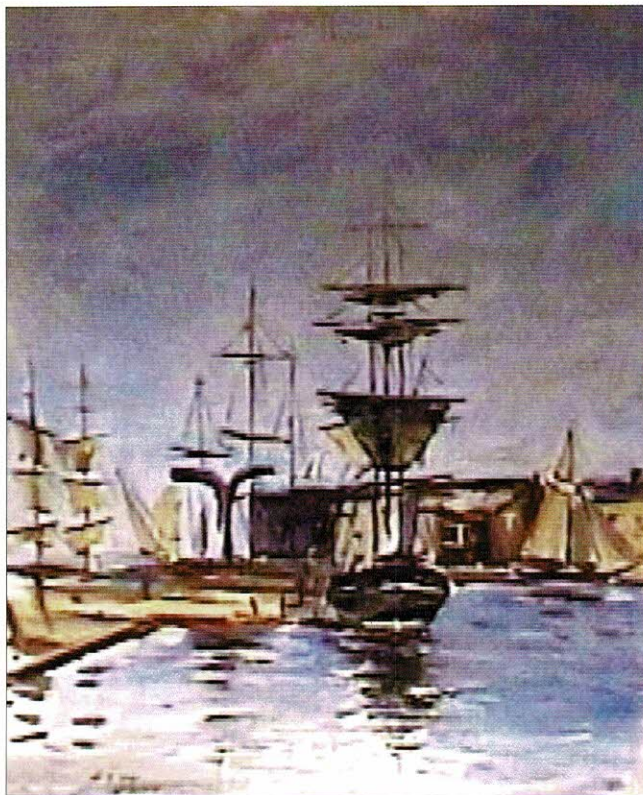
Nasceu em Lisboa, em 1996.

Em Paris, frequentou a Escola Nacional
Superior das Belas-Artes e diferentes ateliers,
nomeadamente os de Raffy Sarkissian,
Bruno Mathon, Antoine Petel e Pierre
Delorme. Foi ainda aluna em ateliers
de Belas Artes de Paris
(Montparnasse e Glacière).



Mar

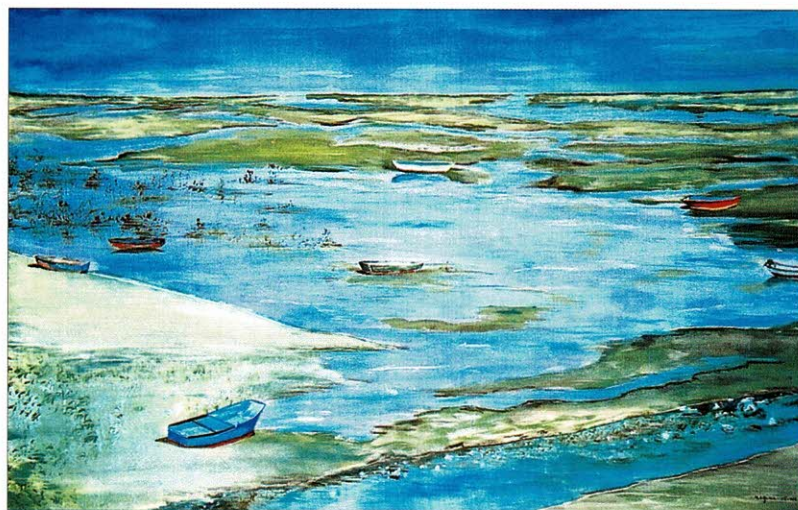
Óleo s/ tela - 100 x 100 cm



Regata
Óleo s/ madeira - 31,5 x 25 cm

PEDRO CUTILEIRO

Nasceu na cidade de Lisboa em 1979. Licenciou-se em Engenharia Civil pelo Instituto Superior Técnico; desde 1997 pinta com regularidade a óleo e acrílico sobre tela e também aguarela. Os temas das suas obras são fundamentalmente marítimos. Expôs pela primeira vez em 2000, numa galeria em Lisboa.



Foz do Rio Minho - Caminha
Óleo s/ seda - 55 x 80 cm
Menção Honrosa

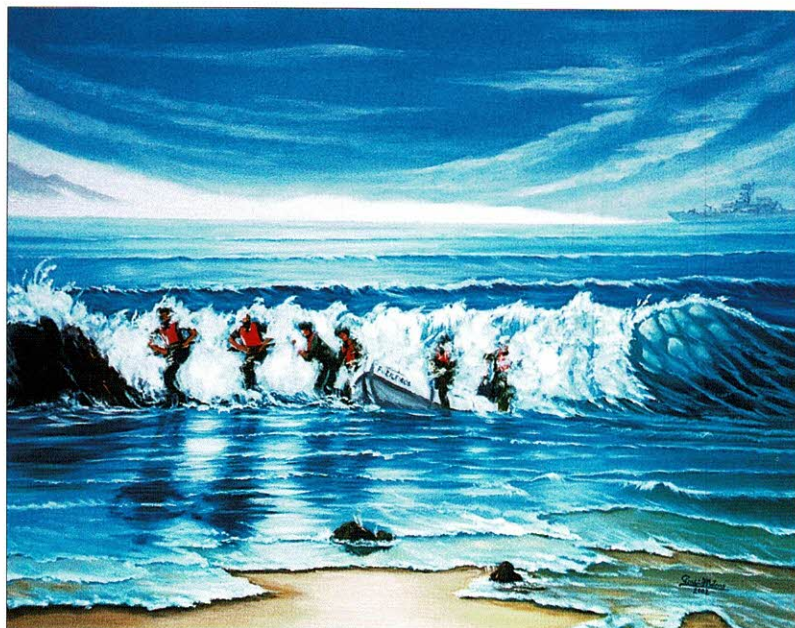
REGINE NICOLE

Natural de França. Estudou Desenho e Pintura num atelier em Paris, tendo sido seu professor o Pintor Pierre Souverbie. Já em Portugal, licenciou-se em Arquitectura de Interiores e Design, no IADE. Com Gisela Santi, especializou-se em Tapeçaria Moderna tendo efectuado exposições com o grupo 3.4.5. na SNBA, Museu do Traje, Museu Etnológico de Setúbal, e várias mostras itinerantes. Nos últimos anos, tem-se dedicado à pintura sobre seda com o uso de várias técnicas, tendo efectuado várias exposições colectivas

ROSÁRIO MATEUS

Nasceu em Alcains, Castelo Branco.
Pinta como autodidacta ao mesmo tempo
que exerce a profissão de Professor
do Ensino Básico. Nos Estados Unidos,
onde viveu de 1994 a 1997, frequentou
vários ateliers livres fazendo cursos
de pintura a óleo, aguarela e acrílico.

Visitou os principais museus
e galerias de arte em Londres, Bruxelas,
Amsterdão, Paris, Roma, Florença,
Washington, Richmond, Virgínia Beach,
New Orleans, Santa Fé, e New York.
Em Portugal concluiu o Curso de Pintura
da S.B.A. (3anos) e frequenta também
as aulas de Teorias de Estética
e Arte Contemporânea.



Do Mar... para a Terra
Óleo s/ tela - 73 x 92 cm

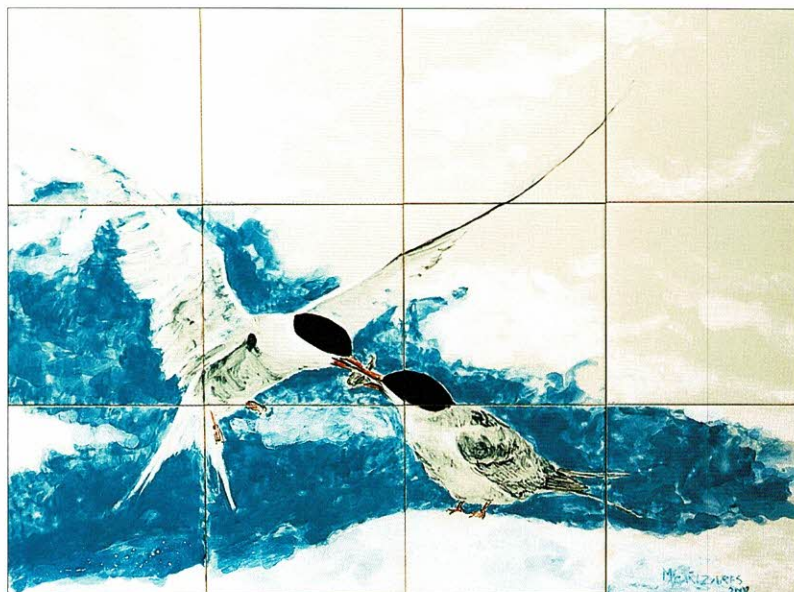
TERESA CAÑIZARES

Nasceu em Lisboa.

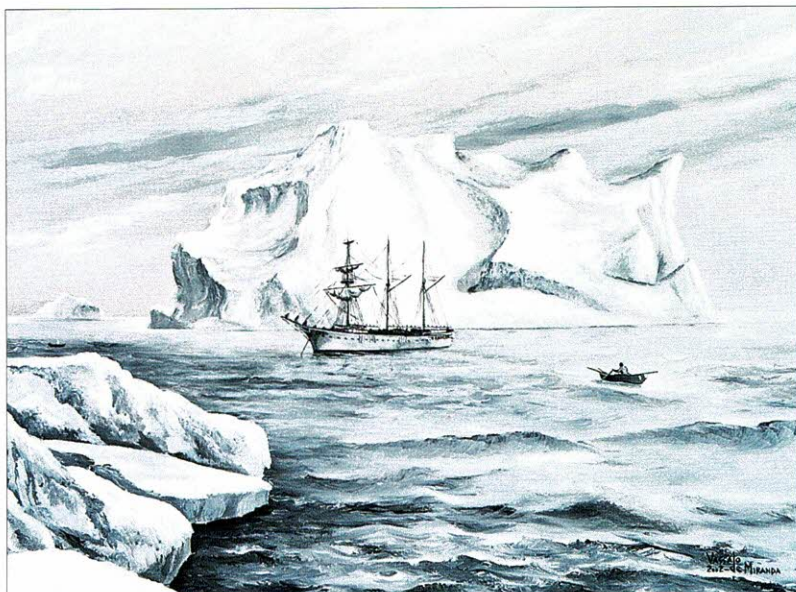
Tem o Curso da FRESS.

Com conhecimentos de diversas técnicas,
procura combiná-las sempre que possível.

Desde 1987 participa em exposições
quer de Artes Plásticas quer de Ikebana.
Está representada em coleções particulares.



Andorinhas do Mar
Pintura s/ azulejo - 44,5 x 60 cm



Gazela II - Nos brancos da Terra Nova
Acrílico s/ tela - 49,5 x 69 cm

VASSALO DE MIRANDA

Nasceu em Vila Franca de Xira em 21-11-41.
Autodidacta, frequentou o atelier
de Mestre Cadima quando jovem.
Realizou frescos e gravuras
em Moçambique e Guiné - Bissau.
Está representado em diversos trabalhos
de gravuras, como no livro sobre a fragata
"D. Fernando" editado pelo Museu de Marinha.
Muitas das suas obras estão em posse
de entidades portuguesas e estrangeiras.
Pratica também o modelismo naval.

OUTRAS MENÇÕES HONROSAS

MIRONES - Humberto Lola dos Reis

MENÇÃO ESPECIAL

PESCANDO NAS NUVENS - Júlio Cruz

MODELLISMO NAVAL

PARTICIPANTES

FERNANDO LEMOS GOMES

LENINE RODRIGUES

MARCELINO GOUVEIA MARQUES

SILVÉRIO MONTEIRO CASTANHEIRA

JURI

Professora Doutora Raquel Sociro de Brito

Doutor Manuel Leitão

Comandante José Fernandes Martins e Silva

Comandante Ferdinando Oliveira Simões

Comandante António Marques da Silva

Comandante José Manuel Malhão Pereira

FERNANDO LEMOS GOMES

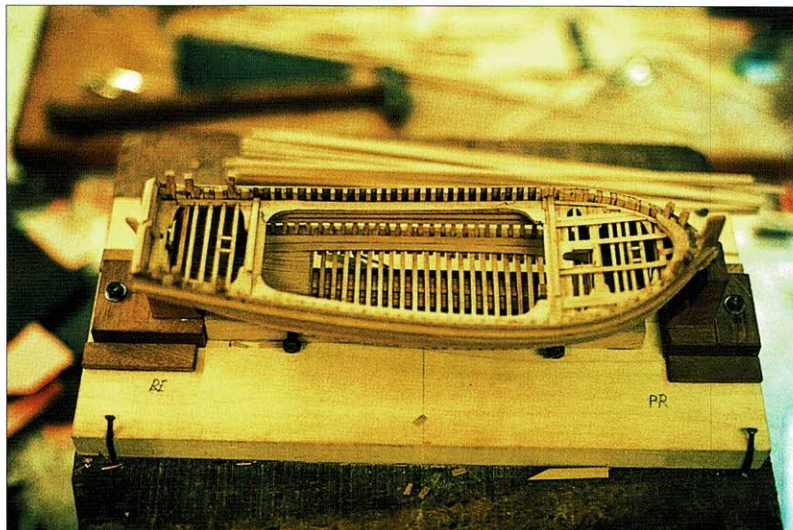
Pintor de arte pela Escola de Belas Artes de Lisboa; produtor industrial pela Hammersmith College of A.B. de Londres; Prof. da Academia de Design no Instituto de Artes Plásticas do Funchal. Desde cedo elegeu o modelismo naval como sua actividade preferida.



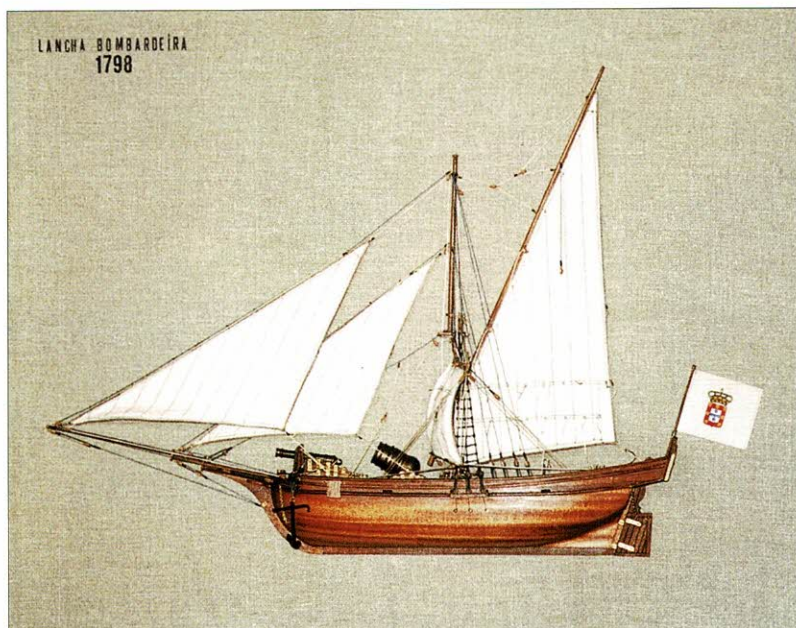
Reboador Santelmo
Madeira - Escala 1/62,5
Menção Honrosa

LENINE RODRIGUES

Nasceu no Barreiro em 11 de Novembro de 1944. Em 1959 emigrou para França onde frequentou, durante três anos, a Escola de Belas Artes de Rouen e depois seguiu um curso de Desenho na Escola A. B. C. de Paris. Em 1976 regressou a Portugal onde a par com a profissão de serralheiro mecânico exercida durante algum tempo, nunca deixou de desenhar e fazer modelos, tendo-se, mais tarde, dedicado exclusivamente à actividade de pintor e modelista naval.



Pormenor da Fragata do Tejo
Madeira de Cedro - Escala 1/85



Lancha Bombardeira (Meia Embarcação)
Madeira – Escala 1/62

MARCELINO GOUVEIA MARQUES

Natural de Lourenço Marques – Moçambique – funcionário dos Serviços de Justiça, aposentado. Ligado ao mar desde muito novo, ao aposentar-se, em 1995, enveredou pelo Modelismo Náutico como passatempo. Autodidacta, reproduziu à escala várias embarcações históricas, regionais e desportivas.



Junco Chinês
Madeira – Escala 1/120

SILVÉRIO MONTEIRO CASTANHEIRA

Nascido em 1939, em Lisboa. Representado com os mais variados modelos, não só na Expor Japão (1958), como em muitas colecções Nacionais e Internacionais.

OUTRAS MENÇÕES HONROSAS

CARAVELA - Marcelino Gouveia

DRAGÃO - M. A. Marques

AIOLA DE SESIMBRA - Silvério Monteiro Castanheira

MENÇÃO ESPECIAL

CANOA DA PICADA (escultura) - Lenine Rodrigues
