

O M A R  
E MOTIVOS  
MARÍTIMOS

EXPOSIÇÃO  
1 9 9 8



ACADEMIA  
DE MARINHA

A Exposição de Artes Plásticas (Pintura e Modelismo Naval) sobre o tema “O Mar e Motivos Marítimos”, a quinta da série que a Academia de Marinha vem organizando com regularidade, realiza-se este ano em ocasião de especial significado histórico e cultural, em que ocorrem dois eventos extraordinários: a comemoração do 5º Centenário da chegada da frota de Vasco da Gama à Índia, na viagem de estabelecimento da rota marítima para aquele continente com as repercussões que se conhecem sobre a História da Humanidade, e o actual empreendimento de enorme projecção internacional, a Exposição Mundial de Lisboa 1998 – EXPO’98 – dedicada ao tema “Oceanos”.

Realiza-se pois num clima de inspiração marítima que muito contribui para a consecução dos ulteriores objectivos que a norteiam sobre o mar e actividades marítimas, e reacender na Nação o histórico interesse e culto por esse meio físico, razão de ser da nacionalidade portuguesa e fonte de recursos que nos augura uma esperança de vida independente.

A pintura ocupa, como sempre, um lugar proeminente na exposição por ser, como já anteriormente disse, de raízes ancestrais e, como nenhuma arte, um dos meios mais expressivos de revelar e comunicar o pensamento e sentimentos humanos. Dado o êxito que a arte de modelar obteve na exposição anterior e pelo desenvolvimento que teve como primeiro registo de arquitectura naval, significativo desde o Séc. XV, é-lhe atribuído também um lugar de destaque.

A Academia de Marinha sente-se, uma vez mais, orgulhosa de realizar este encontro de artistas devotados às coisas do mar, animada, como tem sido, pela entusiástica resposta dos expositores e interesse do público.

Como é já de tradição, a exposição teve o patrocínio da firma Tintas Hempel (Portugal) a quem a Academia de Marinha expressa o seu profundo apreço, não só pela ajuda material mas também pela fidelidade aos nobres objectivos visados pelo certame. Também à Lusitânia Companhia de Seguros agradece a Academia de Marinha o seu tradicional contributo ao proporcionar o seguro das valiosas obras em exposição, assim como ao Correio da Manhã.

A Academia de Marinha espera, como em ocasiões anteriores, que esta exposição se salde por um êxito, principalmente através da qualidade dos artistas e das suas obras, constituído assim mais uma valiosa contribuição para o desenvolvimento e preservação da cultura marítima da Nação Portuguesa.

Academia de Marinha, Junho de 1998

Rogério S. d'Oliveira  
Presidente da Academia de Marinha

---

# ARTISTAS PARTICIPANTES

## **Pintura**

ABILIO GUIMARÃES  
ALDA JUDITE  
ALEXANDRE GOMES  
ALFREDO NOGUEIRA  
ANGÉLICA LEANDRO  
ANTÓNIO BARATA  
ANTÓNIO MACHADO  
ARLINDO MATEUS  
ARMANDO DE AGUIAR  
BRIGITTE PAPI  
CALDEIRA MARTINS  
CÂNDIDO TELES  
CORREIA PINTO  
CARLOS LUZ  
CARLOS RESENDE  
CARLOS VASCONCELOS  
FÁTIMA MORAIS  
HELENA VILAS BOAS  
HUMBERTO LOLA DOS REIS  
ISABEL SILVA  
JOÃO NELSON DE CARVALHO  
JOSÉ CASCADA  
JOSÉ JÚLIO BARROS  
JOSÉ VAZ SERRA  
LAURA MORAIS  
LÍVIO DE MORAIS

LOURENÇO CAMPOS  
LUCILIA DE BRITO  
MANUEL DA SILVA RODRIGUES  
MANUELA JARDIM  
MARCOS SILVA  
NELSON AGUIAR  
PAULA BRUNO  
RAUL TEIXEIRA  
REYS SANTOS  
RUI DE AZEVEDO  
RUI PINHEIRO  
SILVA SOARES  
SILVÉRIO CASTANHEIRA  
TERESA CAÑIZARES  
VANESSA DE AZEVEDO  
VASSALO DE MIRANDA  
VIEIRA-BAPTISTA

## **Modelos**

ARTUR JORGE LOPES  
ESTÊVÃO CARRASCO  
FERDINANDO OLIVEIRA SIMÕES  
JOAQUIM LUIS  
MANUEL PARADELA CATARINO  
MARQUES DA SILVA  
PEDRO JOÃO ANACLETO BARATA  
TELMO GOMES

---

## ABÍLIO GUIMARÃES

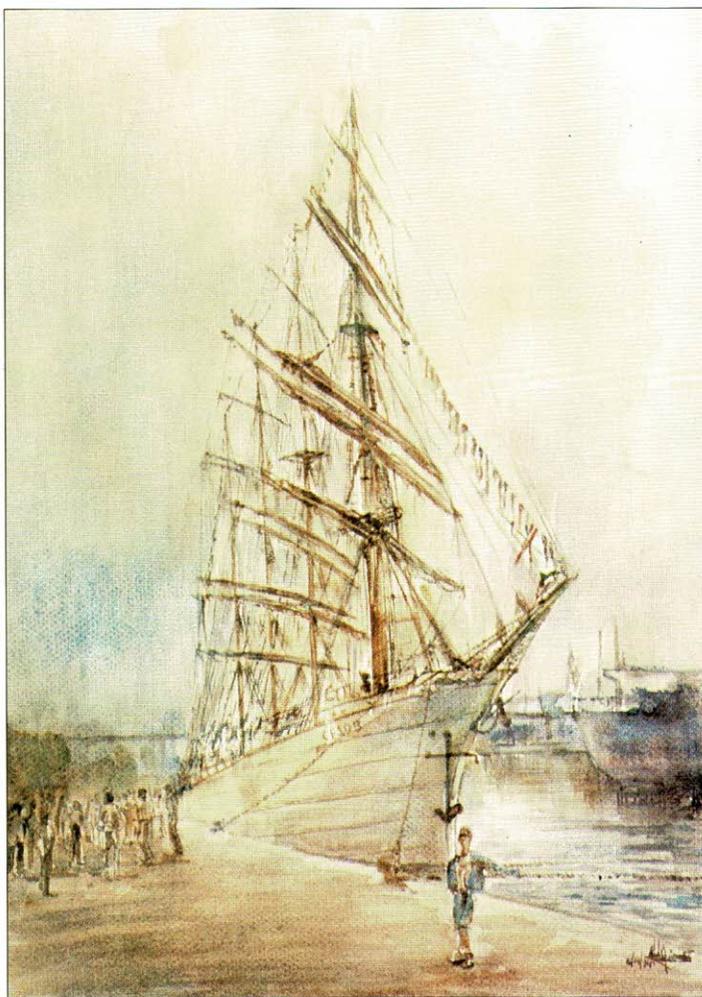
Ainda jovem foi desenhador-maquetista num atelier de publicidade na cidade do Porto.

Em 1962 conclui o curso de Pintura Decorativa na Escola Soares dos Reis.

Em 1980 iniciou a sua actividade artística na Galeria "O Primeiro de Janeiro".

Realizou várias exposições individuais e colectivas, incluindo uma em Caracas, Venezuela.

A Colecção sobre o tema "Regata do Infante" foi exposta em vários locais.



## ALDA JUDITE

Nasceu no Dundo, em 1973.

Foi aluna da área de Artes Plásticas.

Iniciou a sua actividade como Pintora em 1993, no Atelier do Pintor Gustavo

Fernandes, e mais tarde no Atelier do Pintor Fernando Dinger.

No ano lectivo de 1996/97, frequentou o curso de Desenho da S.N.B.A.

(Sociedade Nacional de Belas Artes).

Conta já com 41 Exposições Colectivas e 11 Individuais. Está representada

em colecções particulares em Portugal, Espanha e Alemanha nomeadamente no Museu Municipal do Sabugal.





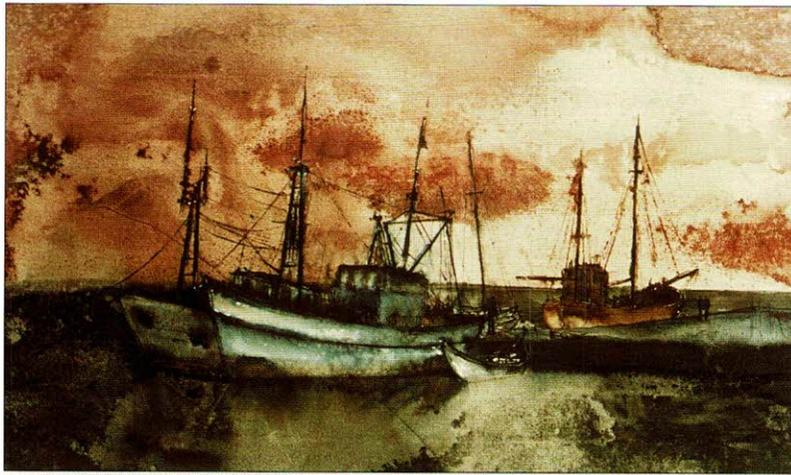
## ALEXANDRE GOMES

Nasceu no Dafundo em 1959.

Todas as suas obras são um estudo profundo de desenho e pintura no sentido de um aperfeiçoamento que o artista procura, sendo uma necessidade interior a busca da perfeição. Trabalha como retratista, trabalho que executa com grande qualidade, pelo que já retratou algumas individualidades nacionais. Tem o curso de Desenho e Pintura da Escola A. Torrão, curso de Pintura com a professora Leonor Mira no SCALLIA e frequentou aulas na SNBA.

É de salientar algumas viagens de estudo feitas pelo nosso país e em Espanha, onde esteve em contacto com todo o espólio artístico de grandes mestres.

Está representado em algumas colecções particulares no país e no estrangeiro. Participou em várias exposições colectivas e individuais.



## ALFREDO NOGUEIRA

Nasceu no Porto.

Desde 1986 que participou em três dezenas de exposições colectivas e dezasseis individuais, em vários locais do país.

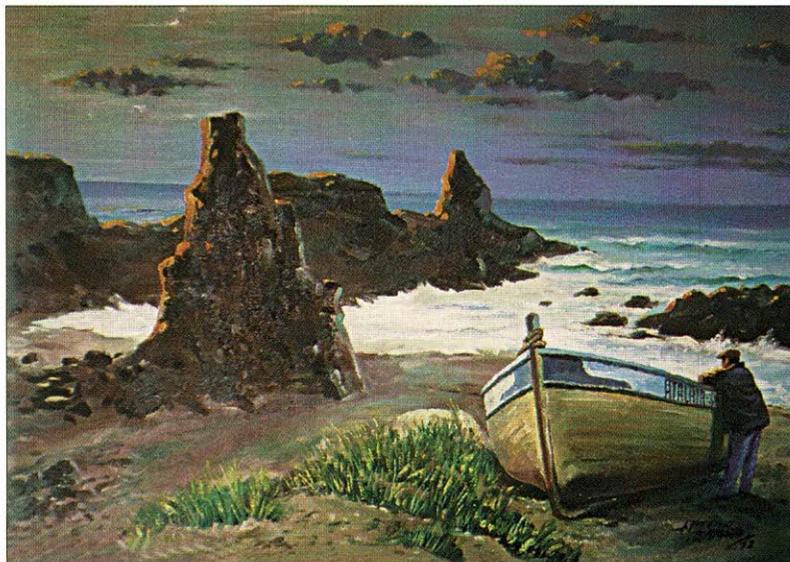
## ANGÉLICA LEANDRO

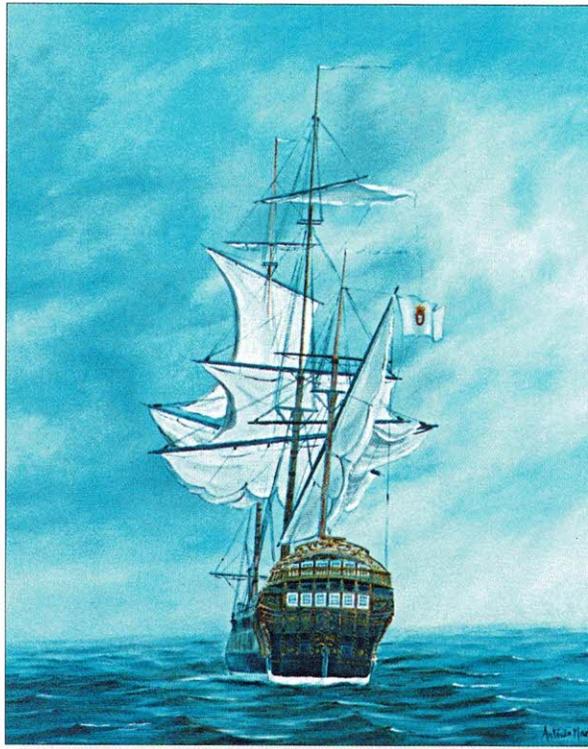
Nasceu em Sesimbra.  
Desde criança mostra grande habilidade  
para o desenho.  
Em 1988 matricula-se em Artes Plásticas,  
tendo como professor o mestre Alfredo Vieira.  
Expõe, pela primeira vez, em 1989,  
na Sociedade Nacional de Belas Artes  
inserida na colectiva  
“Os pintores de Domingo”.  
Está representada no Foyer Internacional  
d’Acceuil de Paris e Galeria de Arte  
da Cooperativa Militar.  
Possui trabalhos em várias colecções  
Nacionais e Estrangeiras.  
Participou em várias exposições individuais  
e colectivas.



## ANTÓNIO BARATA

Nasceu em Lisboa. Autodidacta.  
Começou a sua vida artística ilustrando  
contos nos jornais infantis.  
Passou depois à Publicidade. A Pintura ,  
sempre presente, tem sido ultimamente a sua  
princípe actividade. Participou em várias  
exposições colectivas e individuais.  
Está representado no Museu da Marinha,  
em colecções particulares e autarquias.  
Foi galardoado com o 2º Prémio  
na 4ª Exposição da Academia de Marinha.

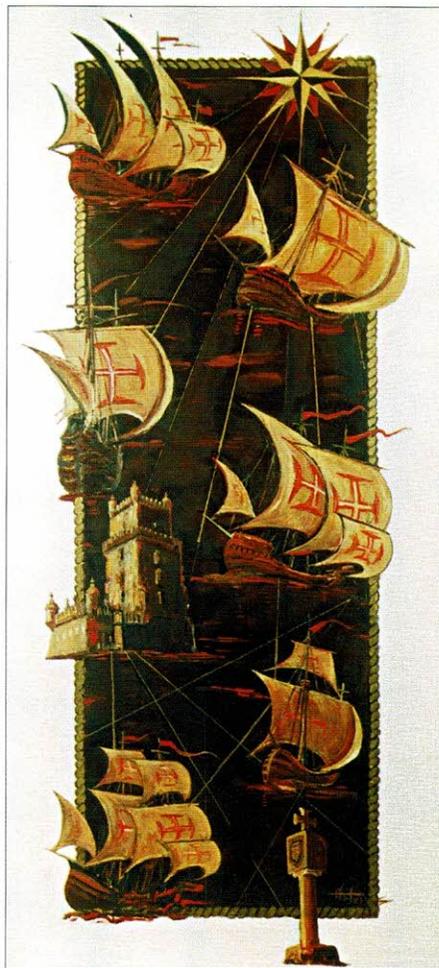




## ANTÓNIO MACHADO

Nasceu no Porto.

Em 1980 graduou-se em Patrão de Costa e começou a construir modelos de navios. Mais tarde passou à pintura a óleo de navios. Realizou várias exposições sobre navios portugueses.



## ARLINDO MATEUS

Nasceu em Sagres, em 1931.

Cedo começou a interessar-se pelo Desenho e Pintura. Ingressou na Armada e fez inúmeras viagens pelo mundo, visitando Museus e Galerias.

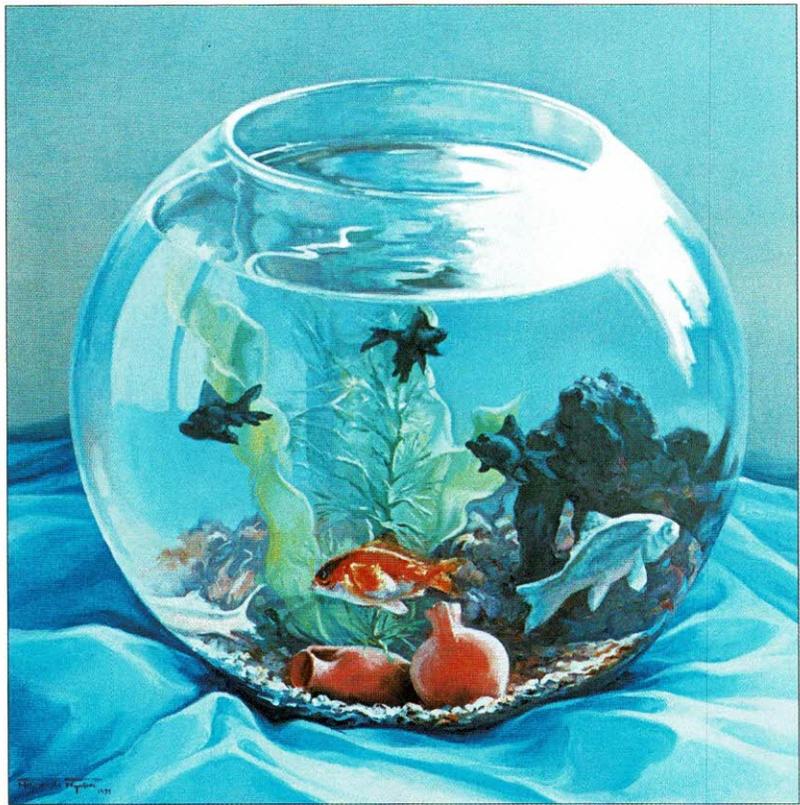
Participou em várias exposições individuais e colectivas no País e no Estrangeiro.

Está representado em colecções particulares.

## ARMANDO AGUIAR

Nasceu no Porto em 1964.

Estudou na Escola de Artes Decorativas Soares dos Reis. Iniciou-se na Pintura em 1980, tendo sido seu Mestre Moreira Aguiar. Desde 1982 realizou 25 exposições individuais. Em 1992 e 1994 foi galardoado no certame "O MAR E MOTIVOS MARÍTIMOS" realizado pela Academia de Marinha, com o 1º prémio de Pintura e em 1996 com a primeira Menção Honrosa.

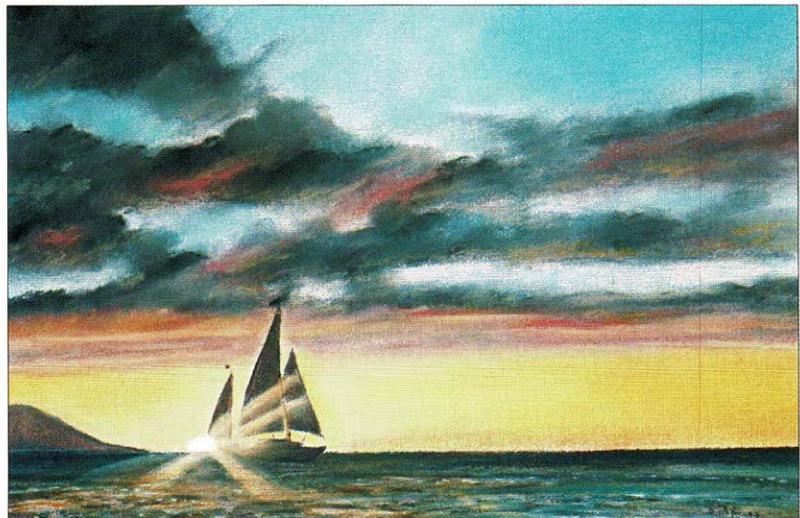


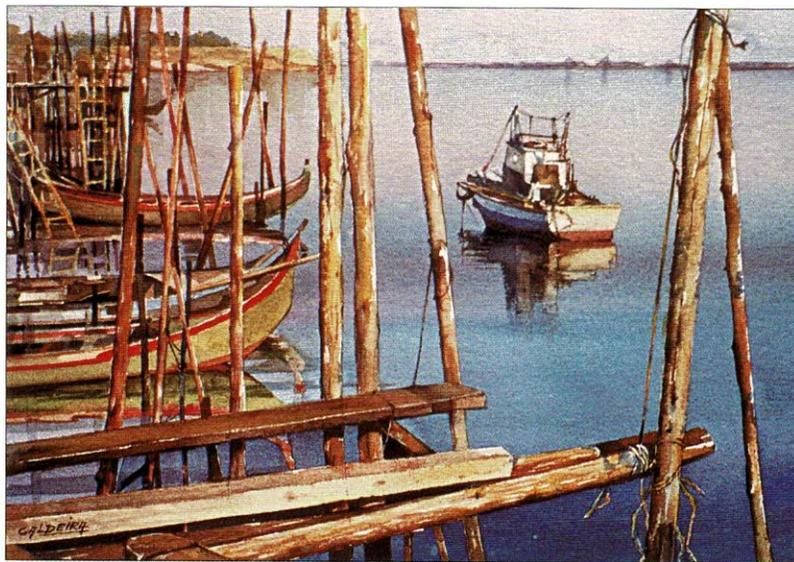
## BRIGITTE PAPI

Nasceu em Louviers (França) e é casada com um Oficial da Armada. Desde muito nova se entusiasmou pelo Desenho e Pintura, graças à influência familiar. A partir de 1985 vem realizando estudos de aguarela, pastel, guache e carvão no Atelier do Mestre Martins Correia, sob a orientação de C. Thireau.

Frequentou o curso de História de Arte no Instituto Franco-Português, em Lisboa. Tem participado regularmente em exposições colectivas e individuais em diversas partes do País, em França e no Brasil.

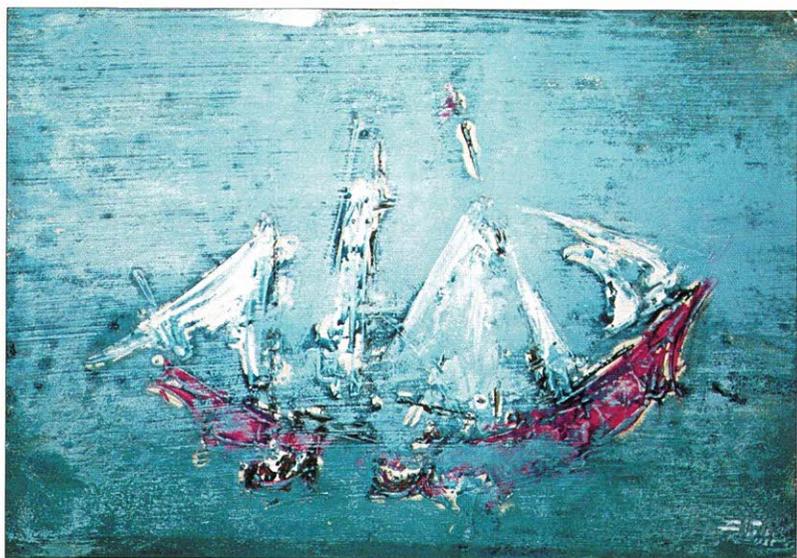
Está representada em Museus, Câmaras Municipais e colecções particulares de oito países.





## CALDEIRA MARTINS

Nasceu em Lisboa em 1920.  
Discípulo de Alberto Souza,  
Alfredo Morais e Domingos Rebelo.  
Foi director artístico de vários estudos  
de publicidade. Ilustrou vários livros  
didácticos e humorísticos.  
Foi professor de desenho e técnicas  
de reprodução gráfica, apresentando  
a disciplina de T. M. na TV (telescola).  
Como pintor, fez várias exposições  
individuais e colectivas tendo sido distinguido  
com vários prémios entre os quais duas  
Menções Honrosas na Academia de Marinha.  
Representado em vários museus do país.



## CÂNDIDO TELES

Nasceu em Ílhavo.  
Pintor ceramista e gravador.  
Oficial do exército deixou obras  
em todo o Ultramar.  
Participou em exposições individuais  
e colectivas com dezenas de prémios.  
Recentemente realizou uma exposição  
ontológica de Técnica Mista na Galeria  
da C. M. de Ílhavo e na Fundação João Jacinto  
de Magalhães, na Universidade de Aveiro.  
Representado em diversos museus nacionais  
e estrangeiros.

## CORREIA PINTO

Nasceu no Porto, onde tirou o curso de pintura da Escola Soares dos Reis.

Iniciou-se como retratista.

Estagiou em Munique e fez várias viagens de estudo a capitais europeias.

Está representado em colecções nacionais e estrangeiras e em museus do País.

Foi distinguido com vários prémios entre os quais, Menção Honrosa

em "Paisagem, Terras e Regiões de Turismo" da Galeria do Casino Estoril em 1997.

Tem participado em todas as exposições da Academia de Marinha.



## CARLOS LUZ

Nasceu no Funchal em 1951.

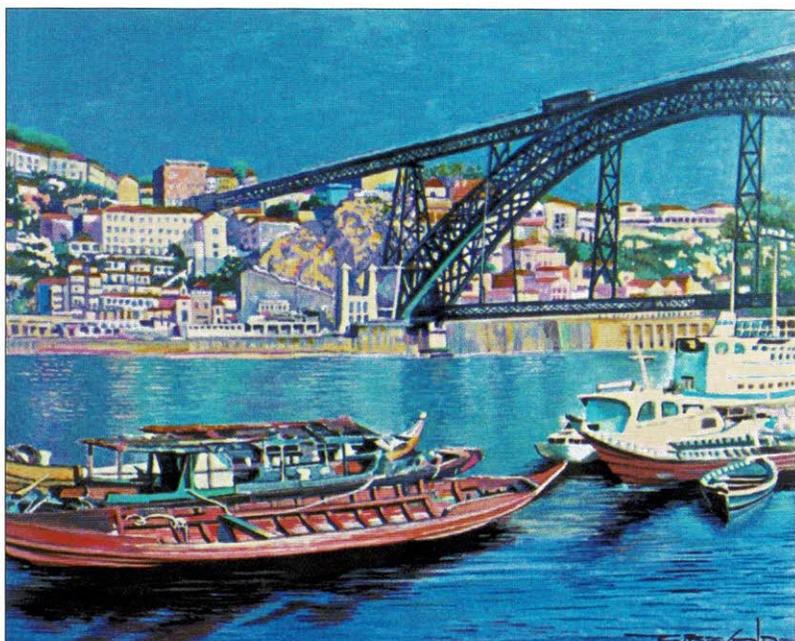
Frequentou o Instituto Superior de Artes Plásticas do Funchal.

Fez cenografia no Teatro Municipal do Funchal e em Lisboa no Teatro Municipal de Maria Matos. É membro do G. A. P. (Grupo de Artistas Portugueses).

Participou em 19 exposições individuais e 28 colectivas em vários locais do país, tendo sido distinguido com prémios.

Está representado no Museu Contemporâneo do Funchal.





## CARLOS RESENDE

Nasceu em Lisboa.

Foi discípulo dos mestres Domingos Rebelo e Luís Salvador Jor.

Frequentou cursos de verão da Academia da Grande Chaumiére (Paris) e da S.N.B.A.. Está representado em museus e em colecções particulares de grandes empresas comerciais e outras, de doze países.

Participou em mais de uma centena de salões nacionais e estrangeiros. Como “cartonista” e caricaturista expõe individualmente e participa nos tradicionais salões nacionais.



## CARLOS VASCONCELOS

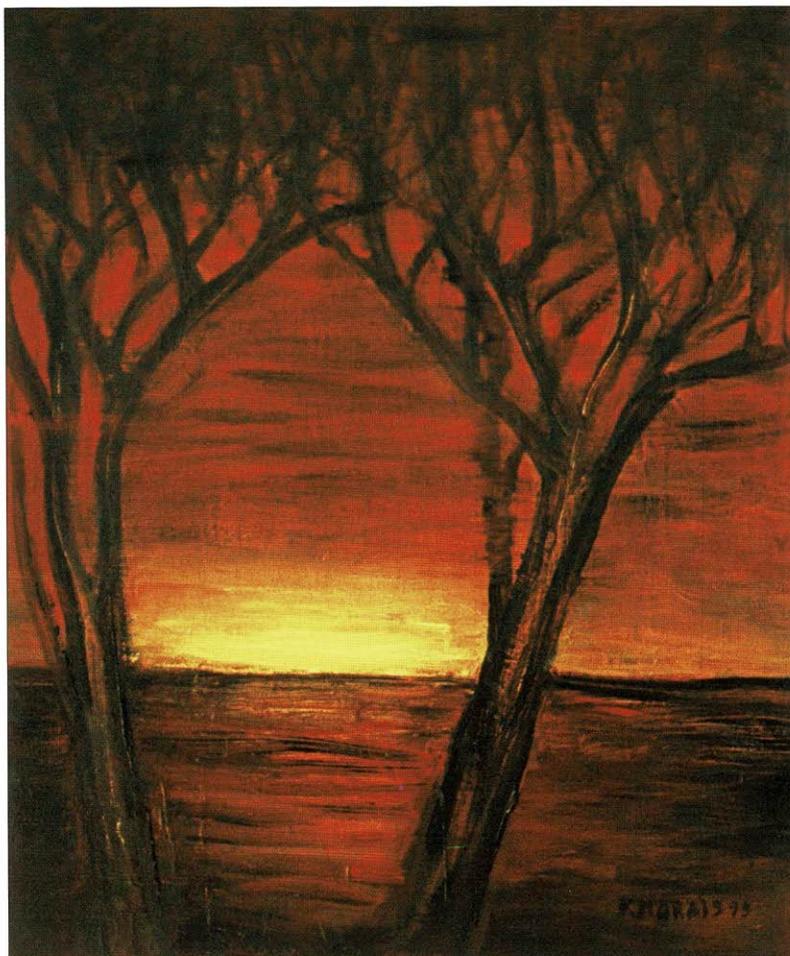
Nasceu em Oliveira do Bairro em 1973.

Autodidacta.

Desde muito jovem que se apaixonou pela pintura e iniciou-se na pintura a óleo em 1996. Faz modelos de objectos antigos como navios, aviões e reconstituição de locais históricos.

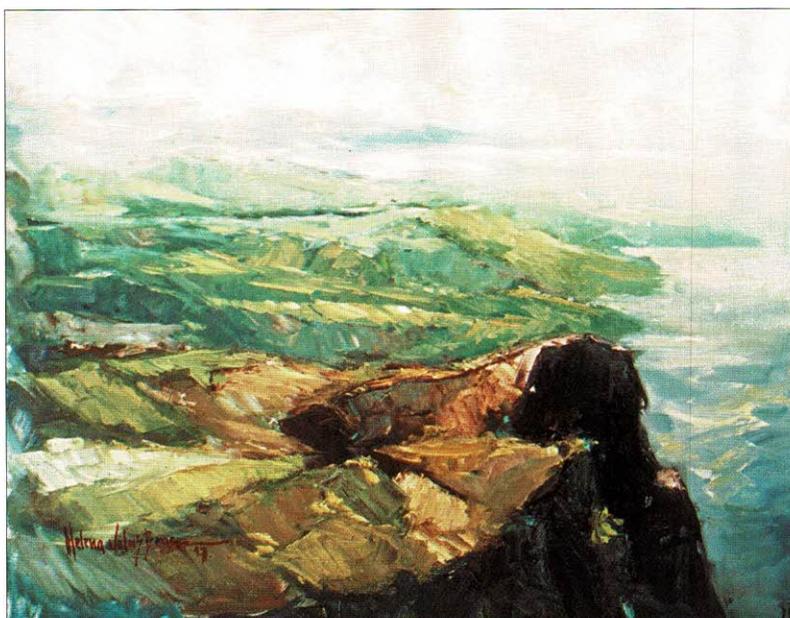
## FÁTIMA MORAIS

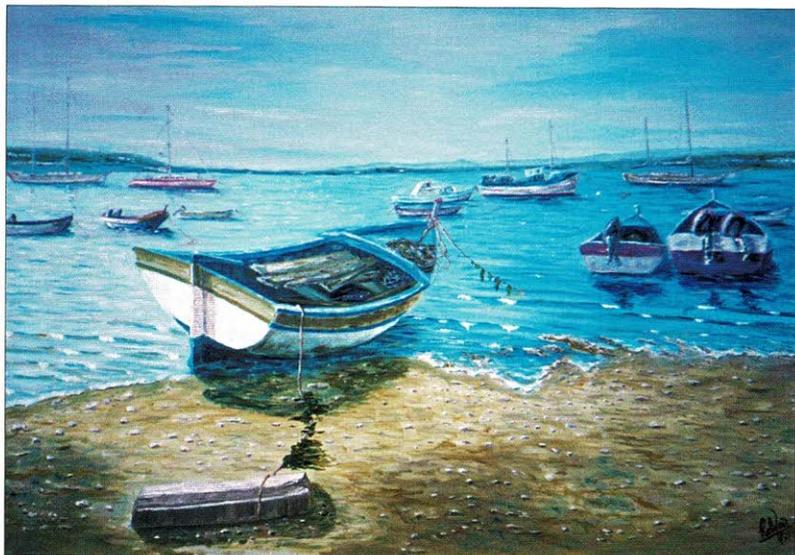
Nasceu em Alenquer em 1945.  
Em 1982 começou a dedicar-se à Pintura,  
efectuando diversas visitas de estudo  
a Monumentos Históricos de Arte  
e museus de vários países europeus.  
Participou em várias exposições  
colectivas e individuais.



## HELENA VILAS BOAS

Nasceu em Matosinhos em 1969,  
onde reside e tem Atelier.  
Em 1983 inicia os seus estudos na área  
das artes visuais, frequentando mais tarde  
o curso de cerâmica na escola  
Soares dos Reis no Porto.  
Terminado em 1991 o curso, desde então  
tem se dedicado só à pintura como também  
à ilustração e maquetagem de livros didácticos.  
Representada em diversos museus Nacionais  
e inúmeras colecções particulares.





## HUMBERTO LOLA DOS REIS

Oficial General da Armada, reformado. Ainda jovem começou, sem regularidade e como simples divertimento, a fazer trabalhos a carvão e alguns a aguarela. Recentemente, em 1995 e como autodidacta, produziu os seus primeiros acrílicos e, em 1996 iniciou-se, também, no pastel. Nos dois últimos anos tem trabalhado regularmente na pintura a óleo, procurando melhorar a sua técnica. Participa pela segunda vez na colectiva da Academia de Marinha.



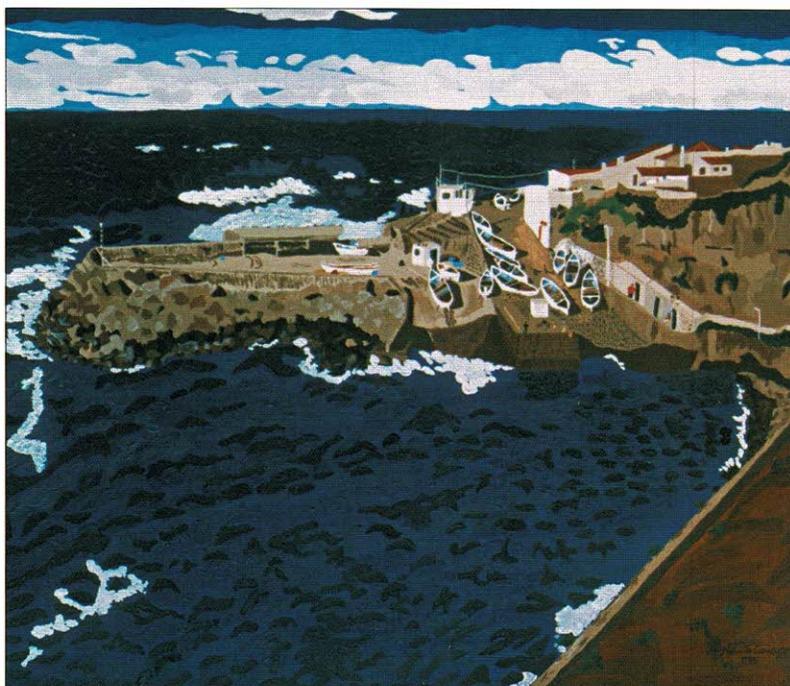
## ISABEL SILVA

Nasceu em Malange (Angola) em 1970. Desde 1987 que expõe em inúmeras exposições, cerca de três dezenas de colectivas e individuais, em vários locais do país. É a segunda vez que participa na Exposição da Academia de Marinha.

## JOÃO NELSON DE CARVALHO

Nasceu em Gôa.

Almirante da Marinha Portuguesa.  
Muito viajado, os mares das Caraíbas e do Sul da China, em particular, fascinam-no.  
Expôs no Clube Militar Naval e na Galeria de Arte da Câmara Municipal de P. Delgada (Açores) e na Galeria 601 em Lisboa.



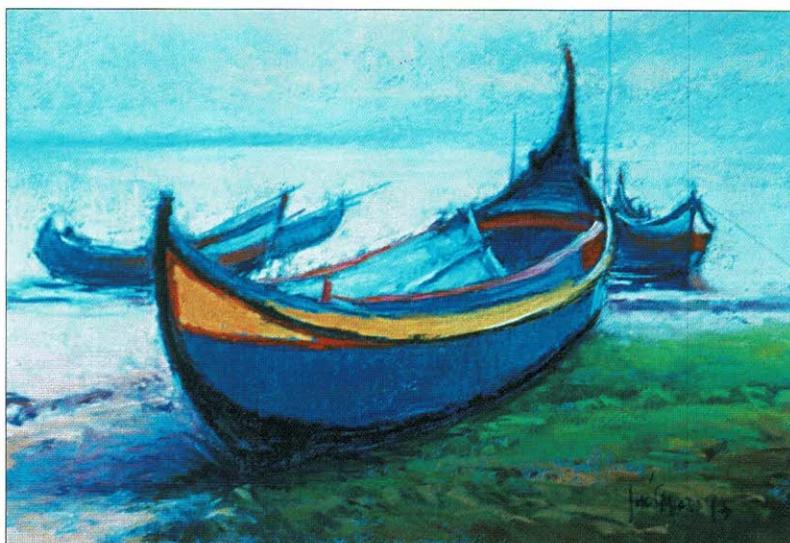
## JOSÉ CASCADA

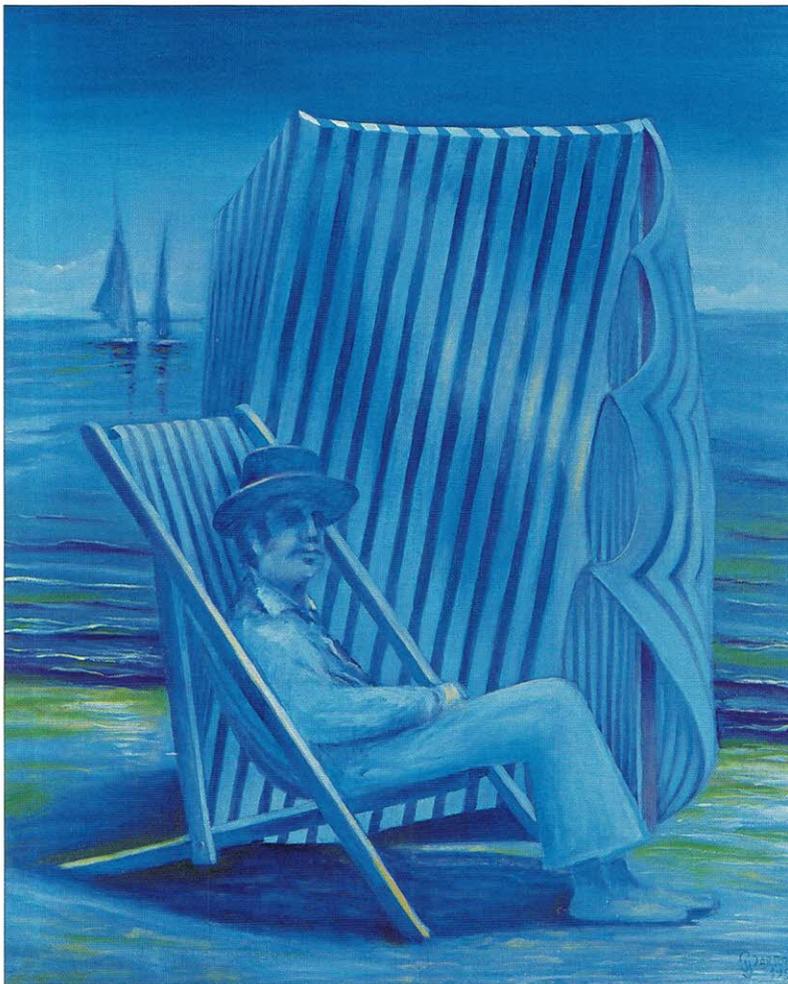
Nasceu em Lagos. Estudou História da Arte na Faculdade de Letras de Lisboa e Pintura em Florença.

Paisagista de tendência impressionista. Participou diversas vezes em exposições individuais e colectivas, tendo sido distinguido com Menções Honrosas na

Academia de Marinha e na Expo Comemorativa dos 50 anos da TAP.

Representado em colecções estrangeiras e nacionais.





## **JOSÉ JÚLIO BARROS**

Nasceu em 1940.

Começou a pintar muito jovem com o traço, a cor e a força própria de quem se inicia. Hoje utiliza quatro cores, em vez de uma dezena ontem e em breve talvez menos. Participou em várias exposições colectivas e realizou inúmeras exposições individuais em Moçambique e em Portugal, tendo sido distinguido com alguns prémios. Frequentou as Belas Artes em Paris e aperfeiçoou a sua carreira artística em Milão.



## **JOSE VAZ SERRA**

Nasceu na Ilha de S. Miguel em 1933.

Oficial do Exército (Coronel de Infantaria) e Arquitecto, sendo o autor dos projectos dos edifícios dos Comandos Operacionais dos Açores e da Madeira.

Pinta por diletantismo. É também entusiasta das “coisas” do ar desde o tempo em que, em Ponta Delgada e ainda menino, passava horas a ver os aviões da Aviação Naval.

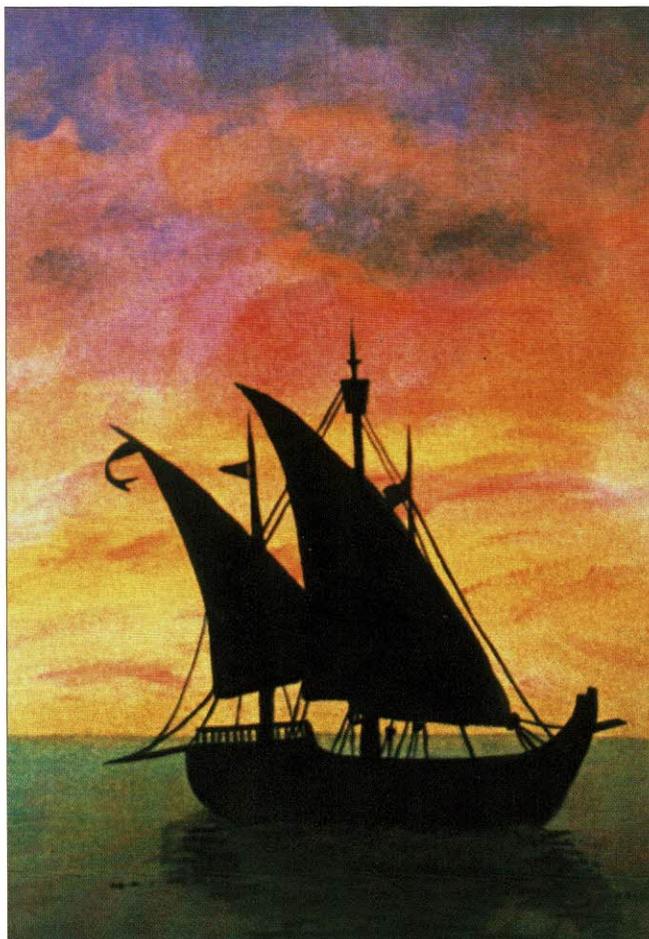
## LAURA MORAIS

Nasceu em Lisboa em 1979.

Autodidacta.

Filha de artistas de Artes Plásticas, possui vantagens da cultura africana e europeia.

Já domina a técnica impressionista da aguarela. Tem registado apontamentos de vários museus estrangeiros.



## LÍVIO DE MORAIS

Nasceu na Zambézia (Moçambique) em 1945.

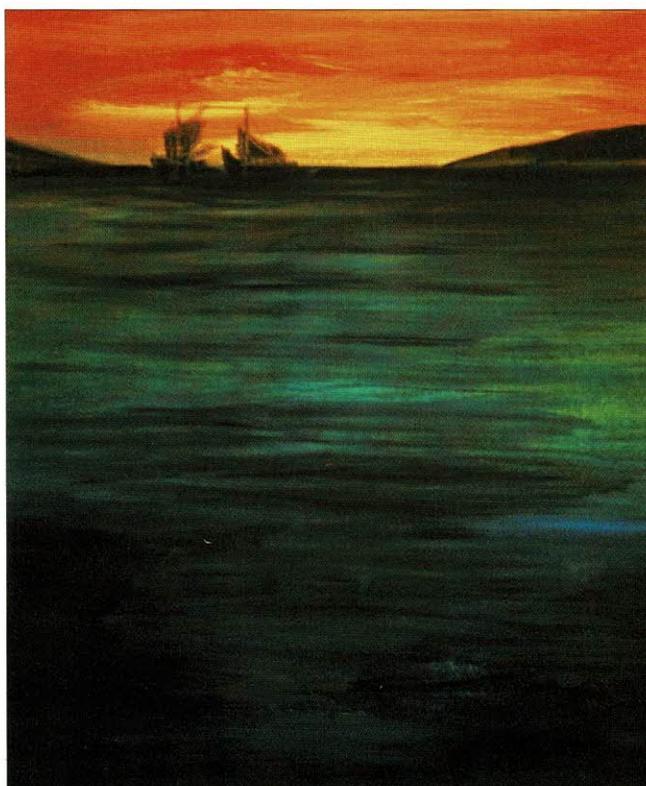
Licenciado em Artes Plásticas (1978);

Escultura pela ESBAL. É professor de História de Arte.

Participou em várias exposições colectivas e individuais, no país e no estrangeiro.

Está representado no Museu de Marinha e em colecções particulares de vários países.

Galardoado com vários prémios.





## LOURENÇO CAMPOS

Nasceu em Viseu em 1936.  
Professor do ensino Secundário.  
Autodidacta. Desde há muito que dedica a sua preferência pela difícil técnica da aguarela. Frequentou o ARCO.  
Pintando há mais de trinta anos só em 1983 fez a sua primeira exposição.  
Faz parte do G.A.P. sócio efectivo da Sociedade de Belas Artes.  
Representado em vários museus.  
Galardoado com vários prémios.



## LUCÍLIA DE BRITO

Nasceu em Lisboa.  
Frequentou cursos de Desenho e Pintura na S.N.B.A. Foi discípula de Alfredo Morais, Túlio Victorino, Emmérico Nunes e do pintor espanhol Adolfo Castanê.  
Está representada em museus nacionais, Palácio da Bolsa, Fundação Eng.º António de Almeida no Porto, Galerias nacionais e estrangeiras e colecções particulares em diversos países.  
Foi distinguida com vários prémios.

## MANUEL S. RODRIGUES

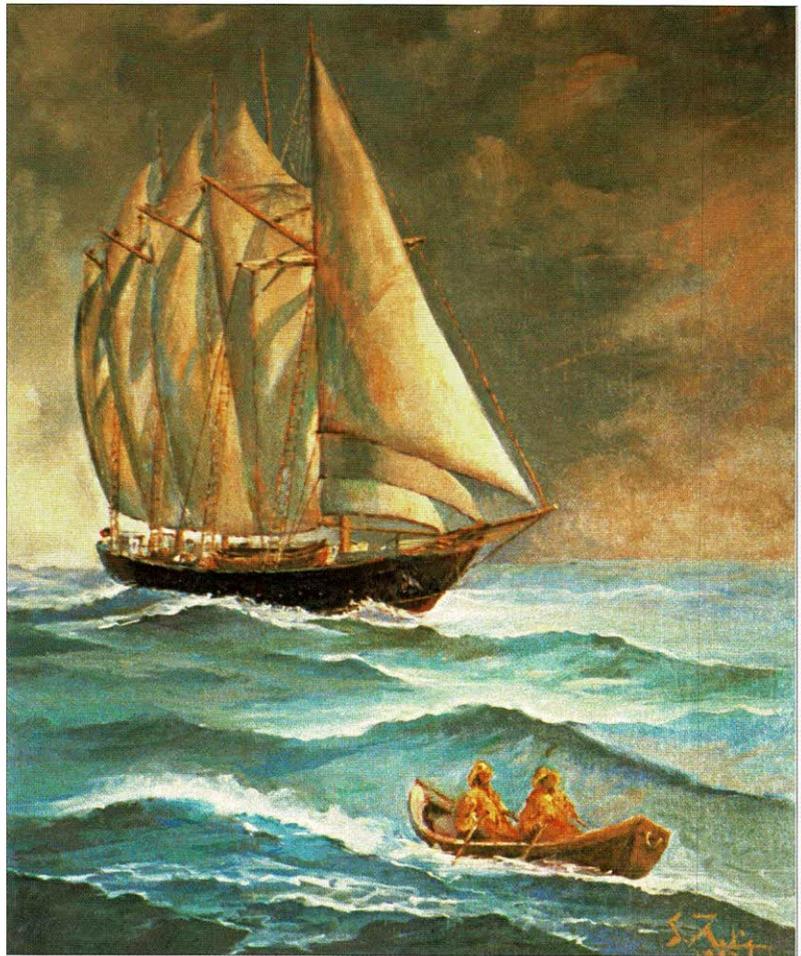
Nasceu na Madeira, numa família em que o Desenho e Pintura eram actividades naturais.

Oficial de marinha Aviador,  
foi posteriormente piloto da TAP.

Autodidacta.

A curta frequência no então  
Instituto de Belas Artes foi determinante  
para a sua dedicação à Pintura.

Tem participado em algumas  
exposições colectivas.



## MANUELA JARDIM

Nasceu em Bolama.

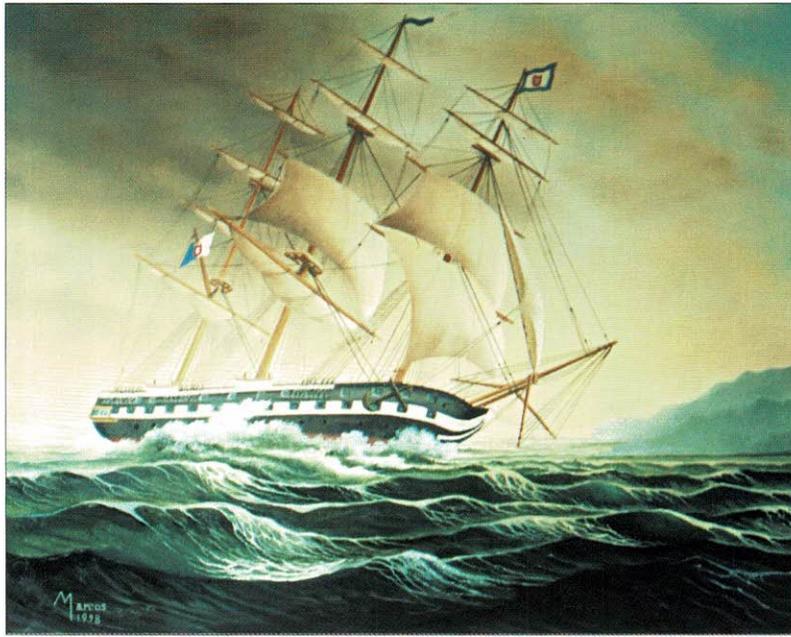
Em Lisboa obteve a sua licenciatura na

Escola Superior de Belas Artes,  
além da frequência dos cursos de Gravura,  
Texteis e Decoração, na Fundação Ricardo  
Espírito Santo, e de Serigrafia, no Institut  
Nacional d'Education Populaire de Paris.

Em exposições colectivas participou em cerca  
de sessenta eventos realizados em Portugal  
e no Estrangeiro. Individualmente,  
realizou vinte exposições em Portugal  
Continente e Madeira, havendo já granjeado  
várias Menções Honrosas e Prémios.

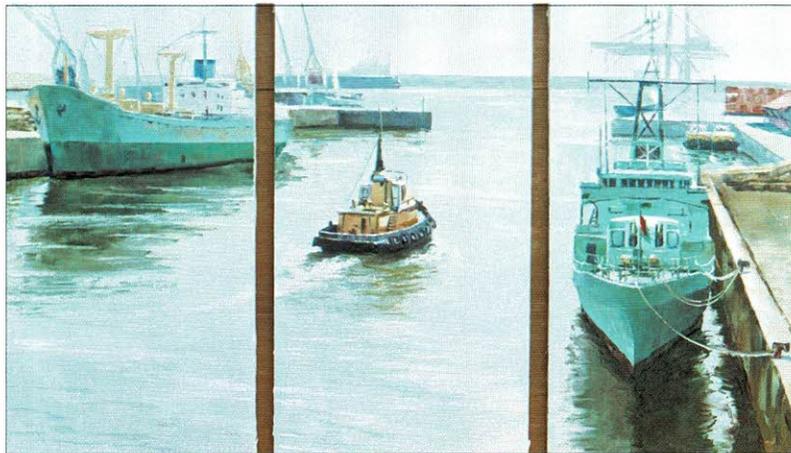
É de sua autoria a Aguarela comemorativa  
dos "100 anos do Aquário Vasco da Gama"  
(CMO 1998).





## MARCOS SILVA

Nasceu em Ílhavo em 1935.  
Começou a expôr em 1977, então residente nos EUA, onde efectuou 12 exposições.  
A partir de 1991, tem exposto individual e colectivamente em Portugal, constando já do seu curriculum, 20 exposições, 14 individuais.  
Está representado em instituições culturais e em colecções particulares, no País e estrangeiro.  
Distinguido com alguns prémios, entre os quais uma Menção Honrosa na Exposição da Academia de Marinha em 1996.



## NELSON AGUIAR

Nasceu no Porto em 1959, no seio de uma família de artistas.  
Autodidacta, pertence a uma nova vaga dos artistas plásticos Portugueses.  
Desde 1989 realizou 9 exposições individuais e 14 exposições colectivas.  
Está representado em colecções particulares no País e Estrangeiro.

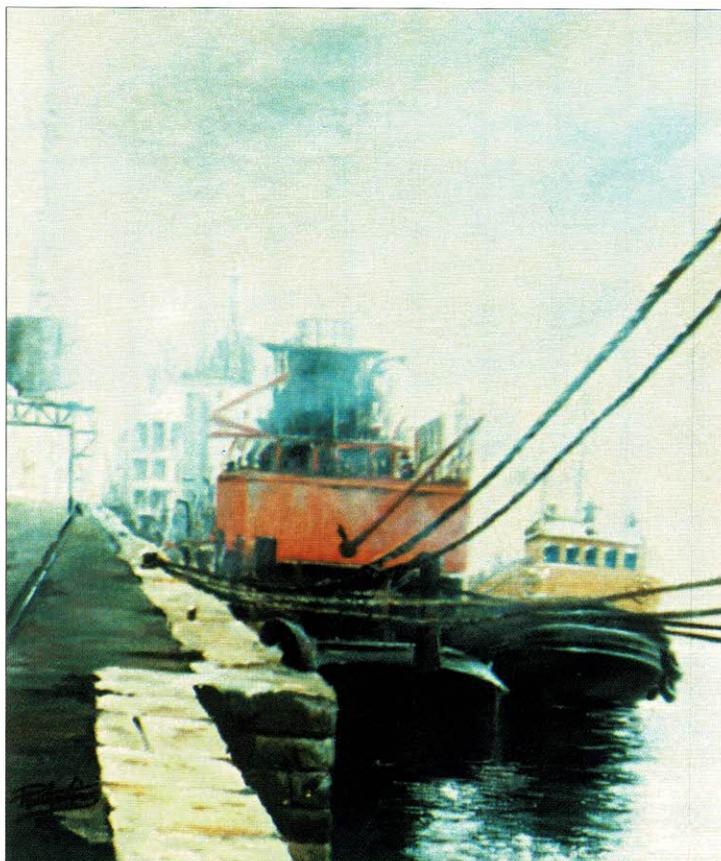
## PAULA BRUNO

Nasceu em Cascais,  
filha do pintor Mário Bruno.  
Estudou em Chelsea, Londres  
onde viveu vários anos.  
O mar tem sido a fonte de inspiração  
dos seus trabalhos.  
Desde 1996 participou em exposições  
colectivas da casa da Guia em Cascais,  
na Galeria do pintor Edmundo Cruz  
em Colares e mantém representação  
permanente na estalagem do Muchaxo  
no Guincho.



## RAUL TAVEIRA

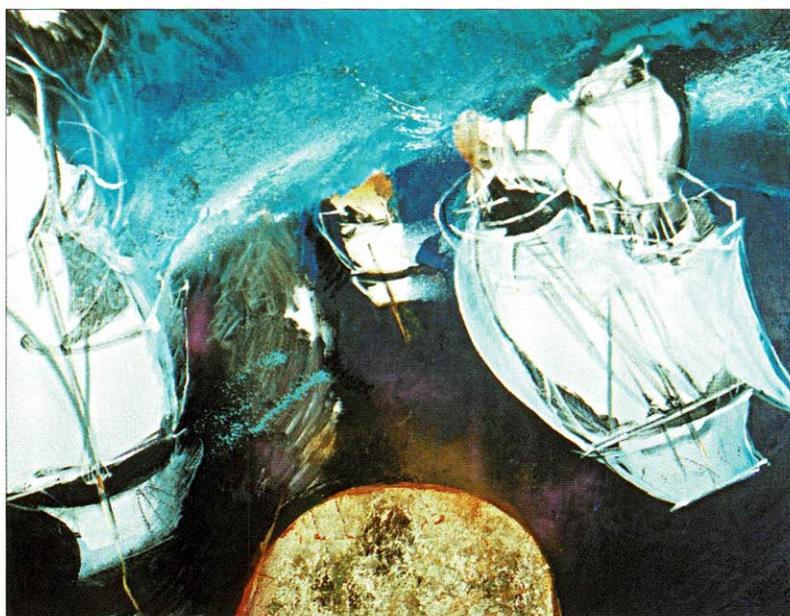
Nasceu em Lisboa, em 1931.  
Participou em várias exposições colectivas.  
Várias exposições individuais em Portugal  
e Brasil.  
Representado em museus nacionais  
e colecções particulares em Portugal  
e no estrangeiro.  
Participa pela 3ª vez na colectiva  
da Academia de Marinha.





## REYS SANTOS

Nasceu em Lisboa.  
Cursos da Escola António Arroio e ESBAL.  
Bolseiro do Instituto de Alta Custura em Bruxelas, Amsterdão e Nova York bem como da Fundação Gulbenkian em Roma.  
Foi Chefe de Divisão de Pintura no Instituto José de Figueiredo, em Lisboa.  
Participou em numerosas exposições individuais e colectivas, tendo sido distinguido com vários prémios, entre eles, o 1º prémio de Pintura na exposição da Academia de Marinha em 1996.  
Está representado em colecções particulares e Museus nacionais e estrangeiros.

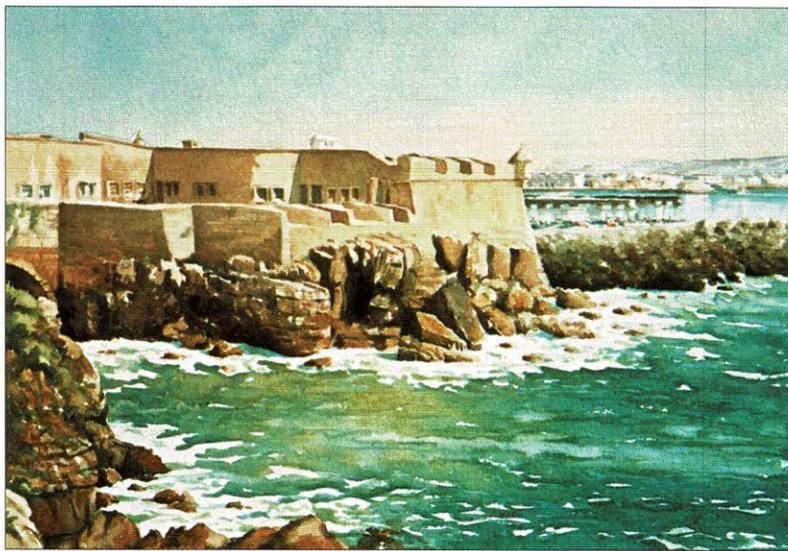


## RUI DE AZEVEDO

Nasceu em Lisboa.  
Expõe pela primeira vez em 1973 tendo efectuado a partir dessa data vinte e quatro exposições individuais e cerca de dezoito colectivas.  
Colaborou desde o início no sector artístico da APORVELA - Associação Portuguesa de Treino de Vela.  
Pintou vários painéis para navios de cruzeiro e recreio.  
Está representado entre outras, nas colecções do Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, Museu de Arte Contemporânea, Caixa Geral de Depósitos, Associação Nacional de Farmácias, Grupo Banif, E.D.P. e particulares em Portugal e no Estrangeiro.

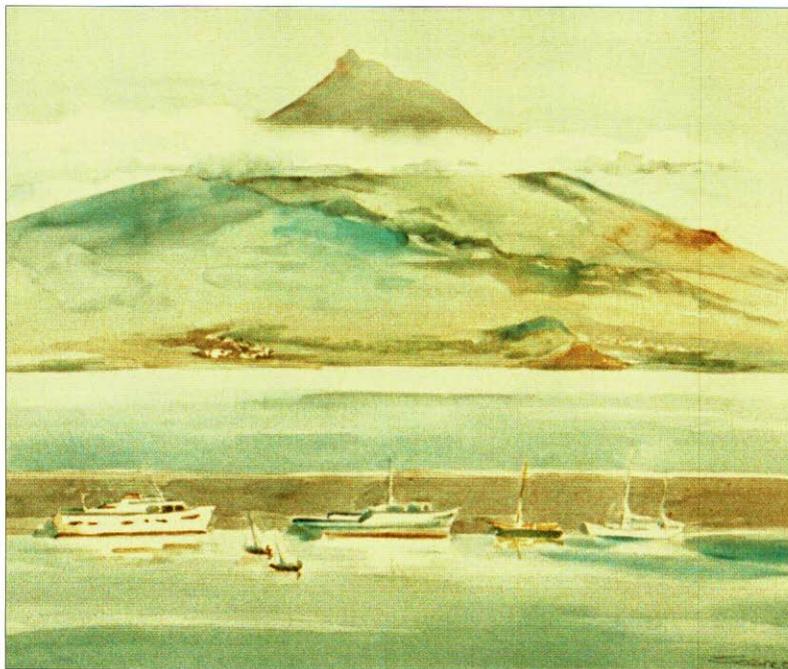
## RUI PINHEIRO

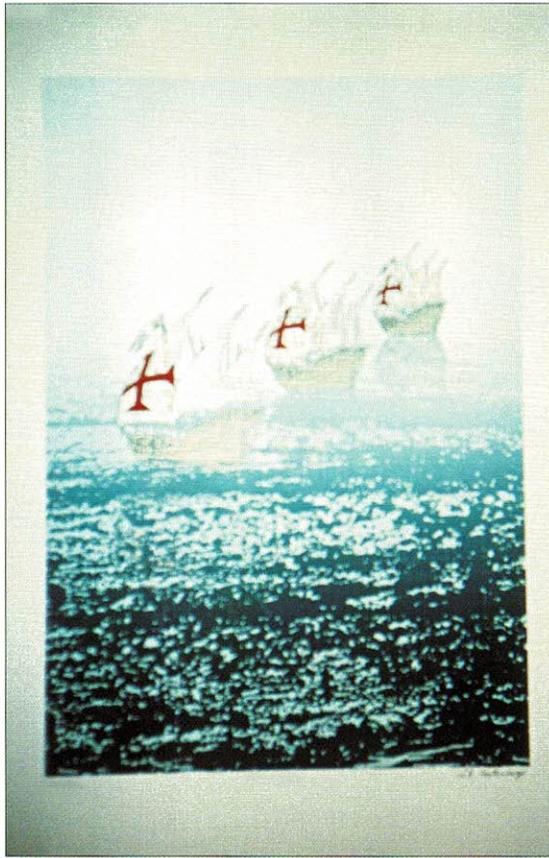
Nasceu em Sintra, em 1944, tendo revelado bastante cedo a sua vocação para as Artes Plásticas. Prefere a aguarela como forma de expressão, sendo a paisagem rural e urbana a principal temática dos seus trabalhos. Rui Pinheiro pinta os recantos da nossa terra, sentindo-se como que atraído pela ambiência que o rodeia. Premiado em concursos e salões de pintura, está representado em várias colecções particulares. Em 1996 foi distinguido com “Menção Honrosa” na Academia de Marinha.



## SILVA SOARES

Oficial da Armada (Ref.). Ex-Aviador Naval. Admitido na Escola Naval em 1947 ingressou na TAP, onde se manteve em serviço de voo até à reforma, tendo desempenhado funções de Piloto Chefe e Director das Operações de Voo. Pratica a pintura de aguarela desde 1943, como autodidacta, tendo participado em frequentes exposições colectivas, e uma individual retrospectiva dos 50 anos da sua pintura.





## SÉRGIO M. CASTANHEIRA

Obteve as melhores classificações em Concursos Nacionais e Internacionais de Trabalho (Carpintaria 1957 - Marcenaria 1958).

Esteve representado na Exposição do SNI, e na Casa do Infante em 1956 e, em 1958, no Pavilhão de Portugal no Japão.

Modelos seus figuram em colecções particulares Nacionais e Estrangeiras.



## TERESA CAÑIZARES

Nasceu em Lisboa.

Tem o curso da FRESS.

Actualmente dedica-se à pintura e iniciou-se na gravura.

Com conhecimentos de diversas técnicas, procura combiná-las sempre que possível.

Desde 1987 que participa em exposições, quer de Artes Plásticas quer de Ikebana.

Foi distinguida com a Menção Honrosa na exposição da Academia de Marinha, em 1992.

## VANESSA DE AZEVEDO

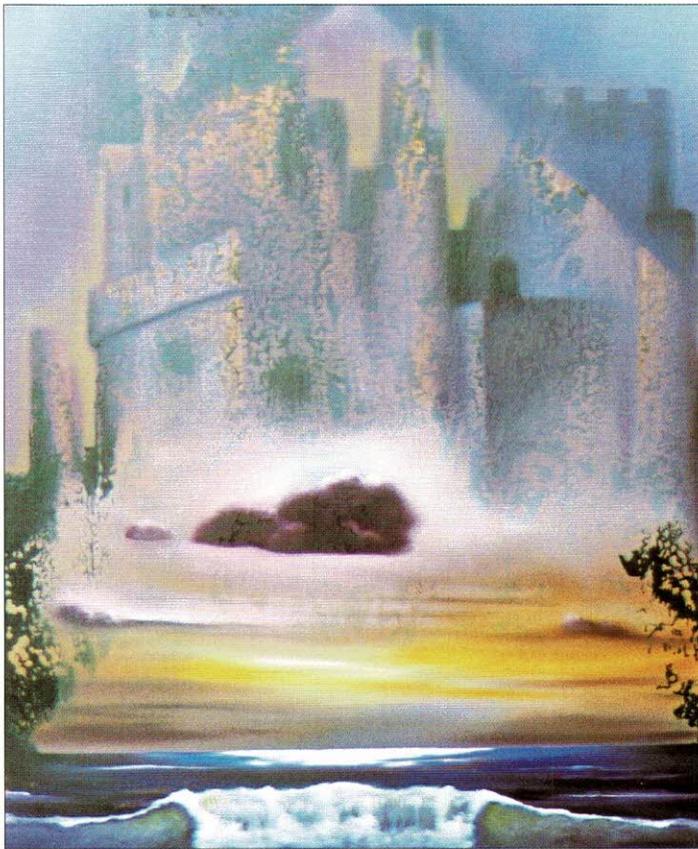
Nasceu em Carcavelos em 1974.  
Começa a pintar em aguarela em 1994,  
tendo participado em quatro  
exposições colectivas.  
Primeira exposição individual em 1998.



## VASSALO DE MIRANDA

Nasceu em Vila Franca de Xira. Autodidacta.  
Desde muito cedo interessou-se por temas  
históricos e marítimos.  
Deixou frescos e gravuras em Moçambique  
e Guiné Bissau. Em Portugal tem participado  
em exposições colectivas e individuais  
e encontra-se representado em colecções  
particulares em Portugal e no Estrangeiro,  
no Museu dos Fuzileiros  
e na Fragata D. Fernando.





## VIEIRA-BAPTISTA

Nasceu a 15 de Fevereiro de 1954, em Lisboa. Apaixonou-se pelo surrealismo quando começou a pintar, realizando a sua primeira exposição individual em 1975, no Casino do Estoril. Dez anos mais tarde radicou-se na Suíça onde começou a sua carreira internacional com mostras de grande êxito. Após a exposição no Canadá em 1989, em Toronto, surge o desafio que criou um novo estilo: o VISIONISMO. Em 1991, já de novo em Portugal, forma o Grupo Visionista e dois anos mais tarde é co-fundador do Grupo Artitude com cujos membros trabalha até à sua extinção em Junho de 1996. A sua obra está representada em colecções oficiais e particulares, um pouco por todo o mundo, encontrando-se citado em inúmeras publicações de arte nacionais e internacionais.



## ARTUR JORGE LOPES

Iniciou a sua actividade na área de Modelismo no Atelier da Companhia Colonial de Navegação em 1947. Em 1957 abriu o seu próprio Atelier. A partir desta data, dedicou todo o seu tempo à execução de todo o tipo de maquetas à escala, no ramo da construção naval e civil; estando no presente tempo a dedicar-se também à construção de maquetas de comboios. Já executou trabalhos para o estrangeiro e para os maiores estaleiros, a nível nacional. Está representado no Museu da Marinha.

## ESTEVIÃO CARRASCO

Nasceu em Lisboa, em 1932.  
Trabalhou em Publicidade, Desenho  
e Artes Gráficas.

Iniciou-se em Modelismo na secção  
de Naviomodelismo do liceu Passos Manuel.  
1º Prémio na exposição de 1996 na Academia  
de Marinha.

Autor do livro "Barcos do Tejo"  
edições da Inapa.



## FERDINANDO O. SIMÕES

Nasceu em 1935.

Oficial de Marinha na reforma dedicado  
ao estudo e execução do modelismo naval  
de embarcações tradicionais e a navios  
do século XVI a XVIII e bem como  
ao seu restauro.

Está representado no Museu de Macau  
e no Museu Marítimo de Macau.

Tem modelos restaurados no Museu  
de Marinha.





## JOAQUIM LUIS

Nasceu na Fuzeta (Algarve).  
Descende de uma família de pescadores.  
Atraído pelo sortilégio do mar,  
dedica grande parte dos tempos livres  
à reprodução de miniaturas de navios  
e embarcações célebres.  
Os seus modelos encontram-se  
em várias colecções particulares.  
Desde 1972 que tem feito exposições  
em vários locais do país.



## MANUEL P. CATARINO

Capitão da Marinha Mercante,  
passou a maior parte da sua vida  
na pesca do bacalhau.  
Após ter deixado o mar dedicou-se  
à construção de modelos de navios  
dos Descobrimentos e alguns veleiros  
dos séc. XVIII e XIX.  
Tem modelos seus em museus  
e colecções particulares.

## MARQUES DA SILVA

Cursos Geral e Complementar da Escola Náutica e outros cursos ligados ao mar.

De 1953 a 1973 esteve embarcado em vários navios da Parceria Geral de Pescadores tendo comandado o “Gazela I” (1958/65) e o “Creoula” (1969/73).

De 1973 a 1987 comandou 6 navios da Econave.

Desde 1982 que é professor de Marinharia na Escola Náutica.

Está representado no Museu Ílhavo com vários modelos.



## PEDRO JOÃO A. BARATA

32 anos de idade.

Iniciou-se no Modelismo aproximadamente há 12 anos.

Embora também pratique AutoModelismo nos últimos anos, tem-se dedicado quase em exclusivo ao Modelismo Naval tendo inclusivé, alguns modelos em colecções particulares.

Participou na Exposição de 1996, da Academia de Marinha, recebendo uma 4ª Menção Honrosa com o modelo “Estaleiro Naval Séc. XIX”.





## TELMO GOMES

Arquitecto. Modelista privativo dos Estaleiros Navais de Viana do Castelo, e foi modelista acessor artístico dos Estaleiros Navais do Mondego.

Possui trabalhos espalhados por todo o Mundo, e está representado no Museu de Marinha de Lisboa, com 24 trabalhos.

Executou o modelo do Bergantim Real oferecido pelo Governo Português à Rainha Isabel de Inglaterra.

Autor dos livros “Navios Portugueses do Séc. XIV a XIX”, e “Embarcações Portuguesas”, estando a ultimar os trabalhos “Navios Portugueses no Oriente” e “Os Últimos Navios do Império”.

Autor da reconstituição e do modelo de uma nau do Trato, com sete metros de comprimento para o novo Museu de Macau em Lisboa.

Participa na 5ª Exposição da Academia de Marinha com um quadro a óleo.