



Academia de Marinha

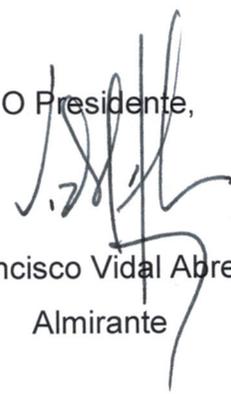
DESPACHO N.º 3 /2020

Assunto: Normas Editoriais

1. A Academia de Marinha (AM) tem tido, ao longo da sua existência, uma vasta atividade editorial, nomeadamente a publicação de textos de diversos autores reunidos nas “Memórias” e nas “Atas dos Simpósios”, entre outros exemplos.
2. Tendo os textos diversas origens, torna-se necessário proceder à sua normalização no que concerne à sua dimensão, formato, utilização de notas bibliográficas e citações.
3. Assim, determino que todos os textos a publicar pela AM sejam elaborados de acordo com as regras das “Normas Editoriais” que se anexam.
4. As presentes “Normas Editoriais” revogam quaisquer determinações anteriores, nomeadamente as “Normas de Citação” especificamente destinadas ao programa da “História da Marinha Portuguesa”, publicada em 25 de julho de 1995.

Academia de Marinha, 05 de março de 2020

O Presidente,


Francisco Vidal Abreu
Almirante

Anexo: *Normas Editoriais*



Academia de Marinha

Normas Editoriais

Estas normas editoriais visam proceder à uniformização dos textos a publicar pela Academia de Marinha. Assim, e no que concerne aos textos, estes devem ser acompanhados de um resumo de 600 até 1.800 caracteres com espaço, de até cinco palavras-chave, de uma breve nota curricular atualizada de um máximo de 2 500 caracteres com espaço, sendo que na mesma deverá igualmente constar as publicações consideradas mais relevantes (máximo de 1 500 caracteres com espaço), de indicação do endereço institucional e contacto e-mail atualizados.

TEXTO

O texto deve ter uma extensão máxima de 70. 000 caracteres com espaço, em formato Word ou equivalente. Devendo obedecer às seguintes regras:

- O tipo de letra deve ser Times New Roman, tamanho 12, justificado, com espaçamento entre linhas de 1'5. Já para os títulos de tabelas e/ou gráficos usar-se-á o tamanho 11 e para as notas de rodapé o 10.
- As citações com mais de 4 linhas devem ser destacadas do corpo do texto com um espaço e usando o tamanho de letra 10.
- Os títulos de secções no texto devem ser grafados a negrito, sendo que o uso de itálico se restringe a expressões estrangeiras e a destaques realizados tanto no texto como nas citações;
- As fotografias, gráficos, mapas e/ou outras imagens devem ser entregues em ficheiros separados, em formato JPEG e/ou TIF, em alta resolução, cabendo exclusivamente aos autores assegurarem que as imagens têm as autorizações exigidas pela legislação vigente em matéria de Direitos de Autor e Direitos Conexos;
- As tabelas, gráficos, mapas ou figuras devem ser numerados, ter uma legenda, indicando-se claramente a sua proveniência;
- Devem ser indicados no texto os locais de inserção de todos os gráficos, tabelas, mapas ou imagens [Figura 1, Figura 2, etc.; Tabela 1, Tabela 2, etc.];
- As aspas angulares rectas ou francesas («») são as usadas nas citações, e as aspas curvas ou inglesas (”) em situações de aspas dentro de aspas.

No final do texto deve estar sempre elencada uma Bibliografia, usada no respetivo texto.

NORMAS BIBLIOGRÁFICAS ¹

As normas bibliográficas a serem usadas nos textos a publicar pela Academia de Marinha seguem a normalização bibliográfica NP 405 – Informação e Documentação: Referências

¹ Não existindo indicação de data ou local dever-se-á colocar, respetivamente, as iniciais seguidas de ponto. Exemplo: s.d. ou s.l. .

Bibliográficas, que cobre diversos tipos de documentos desde os referentes aos impressos (NP405-1), passando pelos materiais não livro (NP405-2), documentos não publicados (NP405-3) e os eletrónicos (NP405-4).

A bibliografia deve ser ordenada alfabeticamente.

Manuscritos:

Estes devem ser citados independentemente se são poucas referências e por arquivo com a respetiva localidade se forem muitas referências. Deverão ser ordenados alfabeticamente.

Na informação bibliográfica referente a cada manuscrito deverá constar: o autor; o título em itálico (que deverá ser completo, respeitar a grafia original, desdobrando-se as abreviaturas); o arquivo e localidade em que se encontra, o núcleo ou coleção, o número de códice ou caixa, os fólhos de início e fim se o documento integra um volume onde se encontram outros manuscritos. Dever-se-á indicar na notação dos fólhos se se trata de frente (assinalando apenas o numero) e ou verso (neste caso para além do número acrescentar-se-á v).

Exemplo:

Regimento que se deu a Dom António de Attaide, Biblioteca do Palácio da Ajuda-Lisboa, códice 51-VIII-43, fols.131-136v.

Ou no caso de serem múltiplas referências:

Palácio da Ajuda (Lisboa)

Regimento que se deu a Dom António de Attaide, Biblioteca, códice 51-VIII-43, fols.131-136v.

Material Impresso:

Livros/Monografias

APELIDO, Primeiros nomes - **Título**. Edição. Local de publicação: Editora, Ano de publicação. ISBN.

De um autor

NEVES, João Pires – **Poder Naval e o papel das marinhas no século XXI**. Lisboa: Academia de Marinha, 2019. ISBN 978-972-789-147-2

Até três autores – Referem-se todos os autores.

GUEDES, Max Justo; FERNANDES, Lourenço Fernando; ALMEIDA, Marques de – **A viagem de Pedro Álvares Cabral e o descobrimento do Brasil (1500-1501)**. Lisboa: Academia de Marinha, 2003. ISBN 972-781-070-5

Mais de três autores - Refere-se apenas o nome do 1º autor mencionado seguido de [et al.]

PEREIRA, José Manuel Malhão [et al.] – **Dieta Náutica e Militar – Um manuscrito inédito do século XVIII regulamentando a vida a bordo**. Lisboa: Academia de Marinha, 2018. ISBN 978-972-781-141-0

Capítulos de livro

APELIDO, Primeiros nomes - Título do volume ou parte. In **Título da monografia**. Edição. Local de publicação: Editora, Ano de publicação. ISBN. Localização na monografia.

BARROS, Amândio Jorge Morais – A construção de uma frota: em torno da fábrica naval. In **Porto: a construção de um espaço marítimo no início dos tempos modernos**. Lisboa: Academia de Marinha, 2016. ISBN 978-972-781-120-5, pp.163-372.

Capítulo de livro (Quando o autor do capítulo é diferente do autor/editor do livro)

APELIDO, Primeiros nomes - Título da contribuição. In Apelido (do autor da monografia), primeiros nomes - **Título da monografia**. Edição. Local de publicação: Editora, Ano de publicação. ISBN. Localização na monografia

VALENTIM, Carlos Manuel Baptista – Avelino Teixeira da Mota: um Homem do “Renascimento” no Portugal do século XX. In MATOS, Artur Teodoro de, coor. – **Homenagem aos fundadores da Academia de Marinha**. Lisboa: Academia de Marinha, 2019. ISBN 978-972-781-150-2, pp.106-129.

Artigos de Publicações em Série

Artigos de revistas ou jornais

APELIDO, Primeiros nomes - Título do artigo. **Título da publicação em série**. Local de publicação. ISSN. Volume, Número (Ano de publicação), Localização na publicação.

JESUS, Luís António Cuco de – A navegação astronómica na atualidade. **Revista da Armada**. Lisboa. ISSN 0870-93443. No. 535 (Dez. 2018), p. 17.

Teses, dissertações

APELIDO, Primeiros nomes - Título da tese ou dissertação: complemento de título. Local de publicação: Editora, Ano de publicação. Notas suplementares.

MATOS, Luís Jorge Rodrigues Semedo de – **Roteiros e rotas portuguesas do Oriente nos séculos XVI e XVII**. [Texto policopiado] Lisboa: [s.n.], 2016. Tese especialmente elaborada para obtenção do grau de Doutor em História, especialidade de História dos Descobrimentos e da Expansão.

Atas de congressos

A ordem e os elementos da referência bibliográfica são os mesmos das monografias.

SIMPÓSIO DE HISTÓRIA MARÍTIMA, 15, Lisboa, 2017 – **O mar como futuro de Portugal (c. 1223-c.1448): a propósito da contratação de Manuel Pessanha como Almirante por D. Dinis**: atas. Lisboa: Academia de Marinha, 2019. 399 p. ISBN 978-972-781-145-8.

Material Não-Livro:

Filmes, documentários...

APELIDO, Primeiros nomes² - **Título**. [designação genérica de material]. Responsabilidade secundária. Local de publicação: editora, ano de publicação. Descrição física. (série).

Ala-Ariba. [registo vídeo]. Realização de José Leitão de Barros. Lisboa: Sonoro Filmes e Internacional Filmes, 1942. 1 Cassete vídeo (VHS) (94 min.): p&b, son.

Disco Compacto (CD)

APELIDO, Primeiros nomes - **Título**. [designação genérica de material]. Responsabilidade secundária. Local de publicação: editora, ano de publicação. Descrição física. (série). Notas

BANDA DA ARMADA - **Rapsodie** [registo sonoro]. Délio Gonçalves (Maestro). Portugal: Scomegna, 2017. - 1 disco (CD).

Documentos não publicados:

AUTOR (ES) - **Título**. Ano. Acessibilidade (Instituição, Local, País).

ACADEMIA DE MARINHA - **Regulamento Interno**. 2018. Acessível na Biblioteca Teixeira da Mota, Lisboa, Portugal.

Documentos eletrónicos

Livros/Monografias

APELIDO DO AUTOR, Primeiros nomes - **Título do e-book** [em linha]. Edição. Local de Publicação: Editora, ano de publicação. [data de consulta] Disponibilidade e acesso. ISBN.

TAVARES, José Augusto Vilas Boas – **A governação de Timor no século XVIII – Lifau 1702-1789** [em linha]. Lisboa: Academia de Marinha, 2019. [21 Abr. 2019]. Disponível em [www.https://academia.marinha.pt/pt/academiademarinha/Edies/A%20GOVERNAC%CC%A7A%CC%82O%20DE%20TIMOR.pdf](https://academia.marinha.pt/pt/academiademarinha/Edies/A%20GOVERNAC%CC%A7A%CC%82O%20DE%20TIMOR.pdf)>. ISBN 978-972-781-149-6.

² Este tipo de documento raramente tem um responsável principal que possa ser considerado autor.

Artigos (revistas, jornais...)

APELIDO, primeiros nomes, Título, *Título da publicação* [em linha], Numeração (Ano), Páginas, Data de atualização ou revisão, Data de consulta (entre parêntesis retos). Disponível na Internet: <URL: >

Ex.: AVELAR, Ana Paula Menino, José Manuel Tengarrinha e a Civilização do Jornal em Portugal: A Nova História da Imprensa Portuguesa-Das Origens a 1865, *Cascais Interartes-Crossroad of the Arts* [em linha], nº 1(2019), pp. 93-107.

[consult.7-06-2019].Disponível na internet: < URL:

https://cultura.cascais.pt/sites/default/files/anexos/gerais/new/revista_cci_numero1.pdf >

Bases de dados

Autor - **Nome da base de dados** [em linha]. Local de publicação: Editora, data de publicação. [data de consulta] Nome artigo. Disponibilidade.

U. S. National Library of Medicine - **Medline** [em linha]. Maryland: NLM, 2009. [Consult. 21 Abril 2009] Avian influenza. Disponível em WWW: < URL: <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=cmedm&AN=18455796&site=ehost-live&scope=site> >.

Página web

Nome do responsável pelo site, *Nome do site* [em linha], Local, Nome do autor do site, data de atualização do site, Data da consulta. (entre parêntesis retos). Disponível na Internet: < URL: >

Ex.:ACADEMIA DE MARINHA, *Newsletter* [em linha],Lisboa,Academia de Marinha, [consult.7-06-2019]. Disponível na Internet <URL: <https://academia.marinha.pt/pt/Paginas/Newsletter.aspx> >

Vários documentos do mesmo autor

Se a lista das referências bibliográficas, ordenada alfabeticamente pelo apelido do autor contiver vários documentos do(s) mesmo(s) autor(es), o(s) apelido(s) do autor(es) pode(m) substituir-se por travessão (-) na segunda referência e seguintes:

FREIRE, João – **A instrução e o uso de armas brancas na Marinha**. Lisboa: Academia de Marinha, 2018.

_____, João – **Do controlo do mar ao controlo da terra. A marinha, entre o combate ao tráfico negreiro e a imposição de soberania no norte de Moçambique 1840-1930**. Lisboa: Edições Culturais da Marinha, 2013.

Vários locais de publicação

Se o documento indica vários locais de publicação, transcreve-se o que estiver em maior evidência seguido de [etc.]; caso todos tenham o mesmo relevo tipográfico transcreve-se apenas o primeiro seguido de [etc.]. Poder-se-ão transcrever até três, no caso de corresponderem a editores diferentes.

Ex. London [etc.]

London: Pergamon; New York: Marcel Dekker; Madrid: Interamericana

NORMAS DE CITAÇÃO

Citações em nota

Os números são inseridos no texto, em expoente ou em parêntesis, e remetem para as notas. Cada nota tem um número. Esta numeração é sequencial e se o mesmo documento aparece citado novamente, a nota tem um número diferente. O texto tem que apresentar sempre no final a Bibliografia citada que segue as normas bibliográficas constantes neste documento.

Primeira citação

Deve incluir o(s) nome(s) do(s) autor(es) e o título completo tais como são dados na lista de referências bibliográficas seguidos do número ou números de página citados.

Ex. Texto:

...

Aí defendeu, em 1913, a dissertação de licenciatura intitulada *A teoria da mutação e o melhoramento das plantas: (Estudo trematológico)*, que representa um dos estudos pioneiros na área da Genética realizados em Portugal (14).

Este trabalho seria publicado no mesmo ano no Porto pela «Renascença Portuguesa», movimento cultural recém-constituído que teve em Jaime Cortesão um dos seus principais animadores e que concretizou um extenso programa de vulgarização científica, onde couberam diversos assuntos de Ciência Agronómica (15). Em 1914, Armando Cortesão faz sair o opúsculo *A Estação Experimental de Svalöf*, dedicado aos progressos no melhoramento de plantas realizados nesse consagrado instituto sueco (16)

...

Citações:

14. PEREIRA, Ana Leonor – **Darwin em Portugal. Filosofia. História. Engenharia Social (1865-1914)**, p.56

15. SAMUEL, Paulo – **A Renascença Portuguesa - Um perfil documental**, p.34

16. ANDRADE, Rui Silvestre – **Armando Cortesão (1891-1977). Ideologia e nacionalismo na historiografia portuguesa dos séculos XV e XVI**, p.56

Segunda citação e seguintes

A segunda citação pode reduzir-se a apelido do(s) autor(es) e uma forma abreviada do título seguidos do número das páginas citadas.

Ex. (4) ANDRADE – Armando Cortesão (1891-1977) ... p. 28.

Se as citações são numerosas segundo a sua ordem de aparecimento no texto, a segunda citação e as seguintes podem ser reduzidas ao(s) nome(s) dos autores e ao número da nota correspondente à primeira citação seguida do ou dos números das páginas citadas.

Citações de obras não consultadas pelo autor

Sempre que o extrato ou obra citados não foram consultados pelo autor e a citação é feita por intermédio de outro autor devem fazer-se anteceder as citações de Apud (segundo, conforme) ou Cit. por (citado por).

Ex.º

- (1) Apud NEVES, João Pires – **Poder Naval e o papel das marinhas no século XXI**, p. 16
- (2) Cit. por FREIRE, João – **A instrução e o uso de armas brancas na Marinha**, p. 28.