



## A Avaliação Global do Estado do Oceano das Nações Unidas

**N**o dia **4 de julho** decorreu no Auditório Rogério d'Oliveira, da Academia de Marinha, uma sessão cultural subordinada ao tema “**A Avaliação Global do Estado do Oceano das Nações Unidas**”, proferida pela **Profª Doutora Maria João Bebiano**.

A oradora referiu que o objetivo da sua comunicação passava por dar a conhecer os desenvolvimentos e os resultados da sua investigação e informar sobre as iniciativas que têm tido lugar pa-

ra a elaboração do terceiro relatório do estado do oceano, que será apresentado até final de 2025.

Dá-se, assim, cumprimento ao determinado em 2002, ano em que foi apresentado um plano de implementação para a criação do chamado Processo Regular, que seria aprovado pela Assembleia Geral das Nações Unidas em 2004. Ainda sobre este processo concluiu que se deverá proceder, de cinco em cinco anos, à avaliação global integrada do estado do oceano conhecido por *World Ocean Assessment*.



## Inauguração da XVII Exposição de Artes Plásticas “O Mar e motivos marítimos”

**D**ando continuidade à missão de promoção e divulgação do conhecimento sobre o Mar e as atividades marítimas, a Academia de Marinha inaugurou no dia **6 de julho** a sua **XVII Exposição de Artes Plásticas**, que teve lugar no Museu de Marinha, onde ficará patente até ao dia 2 de outubro do corrente ano.

Enfatizando a importância que este evento tem para a Academia, a inauguração contou com a presença do Vice-

Chefe do Estado-Maior da Armada, Vice-almirante Henriques Gomes, em representação do Almirante Chefe do Estado-Maior da Armada e Autoridade Marítima Nacional.

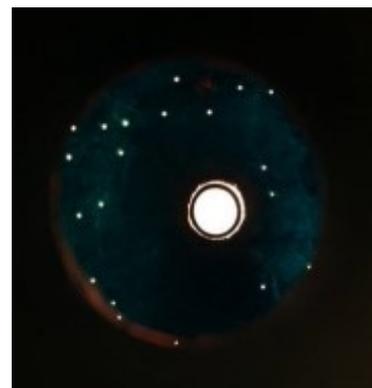
Como parte da inauguração foram entregues, em primeiro lugar o prémio de pintura «Comandante Raúl de Sousa Machado», a que se seguiu a atribuição do prémio de Escultura e por último do prémio de modelismo «Comandante Henrique Maufroy de Seixas», para assim distinguir as melhores obras, bem como algumas menções honrosas para as várias modalidades.



## Inauguração da XVII Exposição de Artes Plásticas “O Mar e motivos marítimos”



O prémio «Comandante Raúl de Sousa Machado» foi atribuído a João Pedro Viegas pela obra «Promessa», tendo ainda sido distinguidos com menções honrosas: Ana Ferreira, pela obra «Reflection»; António Delfim, pela obra «Torrão do Lameiro – Ria de Aveiro»; Correia Pinto, pela obra «Noturno»; e Paulo Ossião, pela obra «Bruma».



Na modalidade de escultura o prémio foi entregue a Joana Bilstein, com a obra «Skies Apart», e menção honrosa a Abílio Febra, pela obra «Rasgar o mar».

Finalmente, o prémio «Henrique Maufroy de Seixas» foi atribuído a Abílio Alves Ramos, pelo modelo «Galeão São João Baptista», e a Rui Figueiredo a menção honrosa, pelo modelo «NRP A.522 D. Carlos I».



## Galápagos: navegando com Charles Darwin para entender a Biodiversidade e Evolução

**N**o dia **11 de julho** teve lugar, no Auditório Rogério D'Oliveira, uma sessão intitulada **“Galápagos: navegando com Charles Darwin para entender a Biodiversidade e Evolução”**, tendo sido orador o **Prof. Doutor Manuel Galvão de Melo e Mota**.

Para o orador a ideia central da comunicação passa por realçar o importante papel da viagem de circum-navegação do *“brig-sloop”* da Royal Navy, entre 1831 e 1836, e da sua missão cartográfica e expedicionária, o que conferiu um elevado prestígio à Inglaterra, particularmente como potência marítima e naval.

O orador abordou vários tópicos: o primeiro sobre a descoberta do arquipélago de Galápagos (1535). Discorreu de seguida sobre Charles Darwin (1809-1882) e o seu interesse pela História Natural, em detrimento de uma carreira médica, analisando de seguida a sua situação geográfica e características físicas do arquipélago com base nas observações de Darwin. De seguida analisou a biodiversidade das diferentes ilhas e também a ideia do evolucionismo e da *“tree of life”*, com base na observação de várias espécies de aves e tartarugas gigantes, etc... e por fim, descreveu o regresso à Inglaterra pelo Pacífico e Índico, passando pelos Açores.



# Programa das Sessões

## Setembro 2023

Às terças-feiras, na Academia de Marinha, às 17h30, salvo indicações em contrário

### Dia 19 – Terça-feira

*A importância do mar e da costa marítima na independência de Portugal*  
Académico Guilherme d'Oliveira Martins

## Outubro 2023

Às terças-feiras, na Academia de Marinha, às 17h30, salvo indicações em contrário

### Dia 3 – Terça-feira

*A viagem da nau Nossa Senhora da Atalaia (1759-1760) e a ligação a Macau no contexto da carreira da Índia a meados de Setecentos*  
Académico João Teles e Cunha

### Dia 10 – Terça-feira

*Filosofia do Mar*  
Prof. Doutor Rodrigo Sobral da Cunha

### Dia 17 – Terça-feira

*A definir*  
Académico Jorge Pinho d'Almeida

### Dia 24 – Terça-feira

**SESSÃO CULTURAL CONJUNTA COM A ACADEMIA PORTUGUESA DA HISTÓRIA**  
*Subordinada ao tema "Os arquipélagos atlânticos nos séculos XVI e XVII"*

### Dia 31 – Terça-feira

*Acerca das comunidades medievais portuguesas em Itália*  
Académico Filipe Themudo Barata