



Tomada de Posse do novo Conselho Académico - 2022/24 Sessão Solene de Abertura do Ano Académico

Sob a presidência do Chefe do Estado-Maior da Armada, **Almirante Henrique Gouveia e Melo**, decorreu ao final da manhã do dia **13 de janeiro**, na Biblioteca Teixeira da Mota, a cerimónia de **Tomada de Posse do novo Conselho Académico** para o novo triénio 2022/24.

A cerimónia terminou com a apresentação de cumprimentos e felicitações ao Presidente e demais membros do Conselho Académico.

Assim, foram constituídos como titulares dos cargos estatutários da Academia de Marinha, eleitos em Assembleia dos Académicos, para os próximos três anos o **Almirante Francisco Vidal Abreu**, como Presidente da Academia de Marinha, o **Prof. Doutor Vítor Gaspar Rodrigues**, para Vice-presidente da Classe de História Marítima, coadjuvado pe-



Almirante CEMA e Presidente da Academia de Marinha

(Galeria da Academia de Marinha)

la Secretária da Classe, **Profª Doutora Ana Paula Avelar**, e o **Contra-almirante Luiz Roque Martins** para Vice-presidente da Classe de Artes, Letras e Ciências, bem como o **Dr. Paulo da Silva Santos** para Secretário da respetiva Classe. A única alteração ao anterior Conselho Académico foi a entrada do **Capitão-de-mar-e-guerra António Rocha de Freitas** para o cargo de Secretário-Geral.

Tomada de Posse do novo Conselho Académico - 2022/24 Sessão Solene de Abertura do Ano Académico



Dr. Paulo da Silva Santos | Capitão-de-mar-e-guerra António Rocha de Freitas | Contra-almirante Luiz Roque Martins | Almirante Henrique Gouveia e Melo | Almirante Francisco Vidal Abreu | Prof. Doutor Vítor Gaspar Rodrigues | Profª Doutora Ana Paula Avelar | (da esq. para a dir.)

Ao final da tarde, no Auditório da Academia de Marinha, teve início a Sessão de Abertura do Ano Académico, solenemente presidida por sua Exce-lência o Chefe do Estado-Maior da Armada e assinalada com a comunicação

“**Mar Europeu? Mar Português?**”, proferida pelo **Prof. Doutor José Luís da Cruz Vilaça**. Uma conferência, em que o orador se debruçou sobre a atual Lei portuguesa face ao quadro jurídico europeu, a um nível externo, e, ao nível interno, através da análise e identificação dos desafios e potencialidades da estratégia nacional para o mar.



Prof. Doutor
José Luís da Cruz Vilaça

Contudo, antes de ser proferida a conferência de Abertura, assistimos à entrega, do **Prémio “Academia de Marinha”/2021**, ao **Comandante José Manuel Malhão Pereira**, membro Emérito desta Academia.

Tomada de Posse do novo Conselho Académico - 2022/24 Sessão Solene de Abertura do Ano Académico



Comandante José Manuel Malhão Pereira
a receber o Prémio "Academia de Marinha"

A escolha do premiado incidiu essencialmente sobre o lugar que o Académico Malhão Pereira ocupa no panorama dos estudos relativos à história da náutica e das navegações de alto-mar.

Porém, é de salientar que a dimensão da sua obra, para além da reconhecida qualidade e rigor, é também de grande originalidade entre os historiadores portugueses de hoje.

Para o júri do Prémio "Academia de Marinha", esta escolha é uma *"demonstração claríssima de que a riqueza do passado náutico português está longe de estar esgotada e que os*

estudos históricos o que necessitam verdadeiramente é de investigadores com a inteligência, o saber, a determinação de carácter, e a grandeza de espírito de José Manuel Malhão Pereira."

As palavras finais foram proferidas por Sua Excelência o Almirante Henrique Gouveia e Melo, que na sua primeira visita oficial como Comandante da Marinha, deixou a garantia de querer dar continuidade à divulgação da importância estratégica que o Mar representa para Portugal.

A Nova interpretação dos Painéis de São Vicente

As seis pinturas que compõem os Painéis de São Vicente representam uma solene e monumental assembleia representativa da Corte e de vários estratos da sociedade portuguesa da época, em ato de veneração ao patrono e inspirador da expansão militar quatrocentista no Magrebe. Embora não haja um pleno entendimento relativo à intenção e significado da obra, crê-se que o autor das tábuas é o pintor régio de D. Afonso V, Nuno Gonçalves, e que estariam originalmente integradas no retábulo de São Vicente da capela-mor da Sé de Lisboa.

Assim, com o intuito de divulgar uma visão da imagem de algumas das figuras notáveis da História de Portugal ali representadas, teve lugar, em **18 de**



janeiro, uma comunicação intitulada “**a nova interpretação dos Painéis de S. Vicente**”, pelo **Prof. Doutor Fernando Branco**. Esta comunicação é o resultado duma investigação feita pelo orador, a um Códice português do séc. XV existente na Biblioteca Nacional de França, que, no seu entender, permitiu desvendar um mistério com 150 anos — o significado dos Painéis de S. Vicente e a identificação das suas personagens.



Disponibilidade da Marinha Portuguesa durante o século XVI. Notas de investigação

Partindo de uma visitação a navios portugueses ancorados no Douro em meados do século XVI, teve lugar no auditório da Academia de Marinha, em **25 de janeiro**, uma comunicação intitulada **“Disponibilidade da Marinha Portuguesa durante o século XVI. Notas de investigação”**, tendo sido orador o **Académico Amândio Jorge Morais Barros**.

Assim, foi intenção do Professor Amândio Barros com esta comunicação, dar a entender quais as transformações que foram introduzidas nos navios da marinha mercante – nomeadamente na



evolução da artilharia, e qual o valor e o interesse que esta marinha teve no conjunto do poder naval quinhentista português, ao lado de uma Marinha de Guerra Real que então dava os primeiros passos.



Vídeos das Sessões

Para aceder aos últimos vídeos, basta clicar nas imagens abaixo

REALIZADAS EM 2021

“A flora da Ásia descrita por Cristóvão da Costa no *Tractado de las Drogas* (Burgos,1578)”, em 02NOV2021.



A Evocação do Bicentenário da Revolução de 1820, em 03NOV2021.



Estratégia Naval Portuguesa 2021, em 04NOV2021.



Vídeos das Sessões

Para aceder aos últimos vídeos, basta clicar nas imagens abaixo

REALIZADAS EM 2021

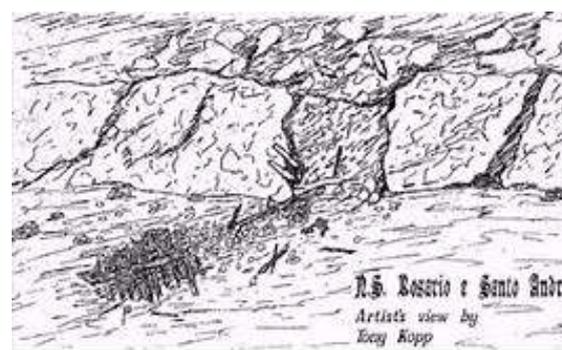
“Portugal e a abolição do tráfico de escravos. O processo abolicionista e o papel da Armada no combate ao tráfico ilícito”, em 09NOV21.



Apresentação do Livro: “Os Guardas ao Serviço da Marinha: dos descobrimentos à atualidade”, em 11NOV21.



“O fim trágico da nau Nossa Senhora do Rosário e Santo André (1737): História e Literatura”, em 16NOV21.



Vídeos das Sessões

Para aceder aos últimos vídeos, basta clicar nas imagens abaixo

REALIZADAS EM 2021

II Simpósio do Oriente

**"Magalhães e Elcano e a Exploração das Pacíficas às Índicas águas",
de 23 a 25NOV21.**

Os links dos vídeos do 1º Dia:

- SESSÃO DE ABERTURA : <https://youtu.be/x1coTRrNxrU>
- 1.ª SESSÃO - Dos Oceanos, da fauna e da flora : https://youtu.be/luQh_drVd4o
- 2.ª SESSÃO - Da náutica, cartografia e arte de navegar : <https://youtu.be/w7y02MweCe4>
- 3.ª SESSÃO - Dos agentes e da sua ação: <https://youtu.be/z1LoYcSpgTo>

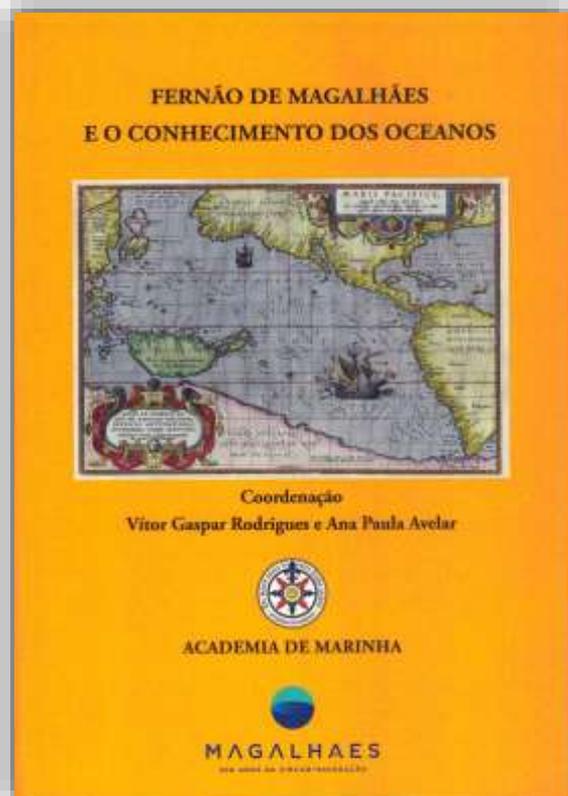
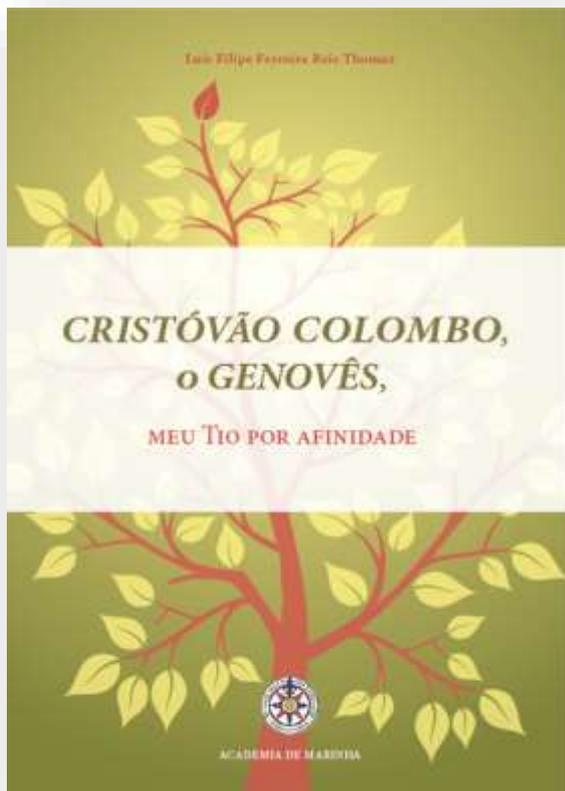
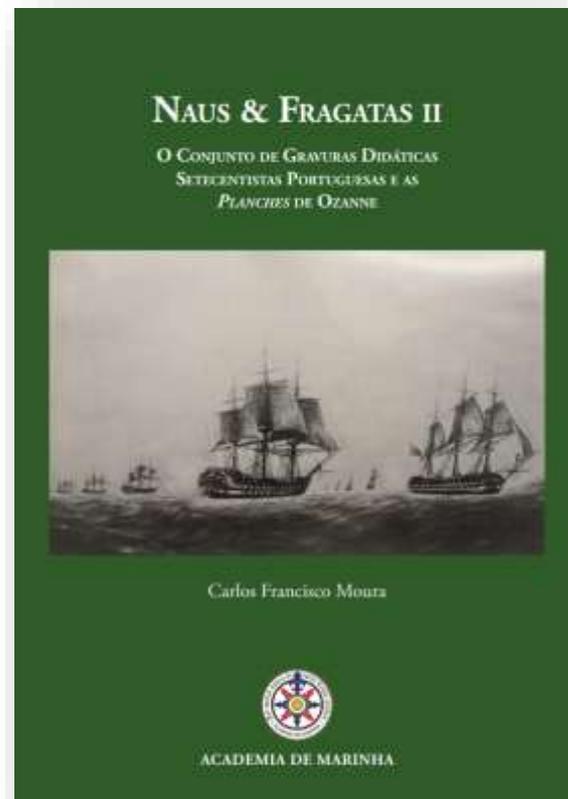
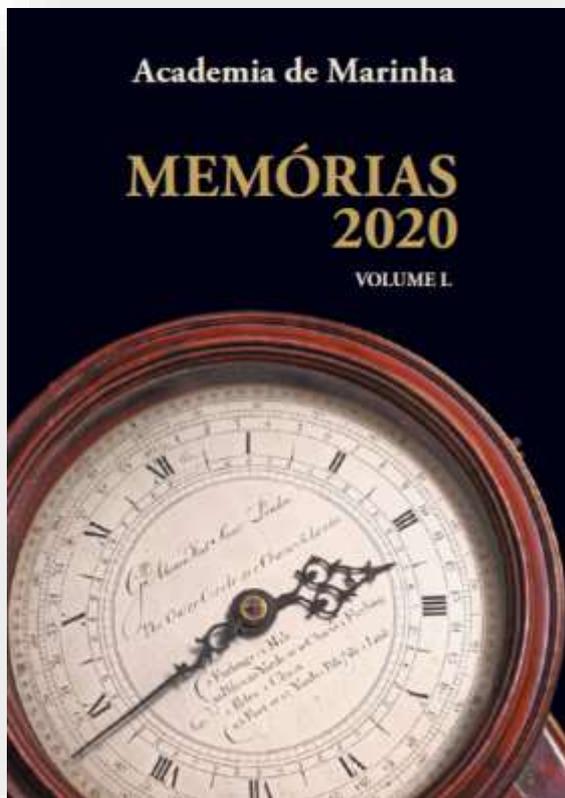
Os links dos vídeos do 2º Dia:

- 4.ª SESSÃO - Do encontro de culturas : <https://youtu.be/IQLIjjcCRM>
- 5.ª SESSÃO Dos Oceanos, da fauna e da flora : <https://youtu.be/R85uPmSArrg>
- 6ª SESSÃO (ZOOM) Do encontro de culturas : <https://youtu.be/VAzZ-xPyhOs>
- 7ª SESSÃO (ZOOM) Da náutica, cartografia e arte de navegar : <https://youtu.be/rn8Zle5tqK8>

Os links dos vídeos do 3º Dia:

- 8.ª SESSÃO - Da náutica, cartografia e arte de navegar: https://youtu.be/PIeQU_SLOjM
- 9.ª SESSÃO - Dos Oceanos, da fauna e da flora: <https://youtu.be/02qZTFgbkWM>
- 10.ª SESSÃO - Do encontro de culturas: <https://youtu.be/pBLxZkpZZTk>
- 11.ª SESSÃO - Da náutica, cartografia e arte de navegar: <https://youtu.be/ghszDuF8-9g>
- SESSÃO DE ENCERRAMENTO : <https://youtu.be/GWu9htD5HUs>

Edições - Ano de 2021



Programa das Sessões

Fevereiro 2022

Às terças-feiras, na Academia de Marinha, às 17h30, salvo indicações em contrário

Dia 1 – Terça-feira

A engenharia hidrográfica em Portugal – uma perspetiva histórica
Académico Miguel Bessa Pacheco

Dia 3 – Quinta-feira

Lançamento do livro “Memórias de um Oficial da Reserva Naval”
Autoria do Académico José Augusto Pires de Lima

Dia 7 – Segunda-feira

Apresentação do livro “Diário de Pigafetta”
Da Estrutura de Missão V Centenário da viagem de Fernão de Magalhães

Dia 8 – Terça-feira (na Academia de Marinha)- 16h00

SESSÃO CULTURAL CONJUNTA COM A FUNDAÇÃO OCEANO AZUL (FOA)
Subordinada ao tema: “Desafios do Mar na perspetiva da sustentabilidade”

O Oceano para a década: contextos, desafios e respostas
Académico Ricardo da Piedade Abreu Serrão Santos

A conservação do Oceano como uma estratégia para Portugal
Académico Tiago Pitta e Cunha

Dia 15 – Terça-feira

Lançamento do livro “Histórias Marítimas dos Açores”
Autoria do Académico Adelino Rodrigues da Costa

Dia 22 – Terça-feira

Atlântico, Índico e Pacífico: Oceanos de Guerra ou de Paz?
Dr. Bernardo Pires de Lima