



Sessão Solene de Abertura do Ano Académico

O dia **10 de janeiro** marcou o regresso das habituais sessões académicas promovidas semanalmente pela Academia de Marinha, ocasião assinalada pela **Sessão Solene de Abertura do Ano**, em que uma personalidade de relevo e comprovado mérito é convidada para proferir a conferência de Abertura.

Esta sessão contou novamente com a presença de Sua Excelência o Chefe

do Estado-Maior da Armada, Almirante Henrique de Gouveia de Melo, reforçando esta presença a forte ligação que existe entre o Comandante da Marinha e o seu setor cultural.

Essa ligação ficou ainda mais vincada através da **entrega do Colar-Insígnia** da Academia de Marinha e do diploma de membro efetivo da classe de artes, letras e ciências, oficializando assim a eleição do **Almirante Gouveia e Melo** como membro pleno do corpo Académico desta Academia.



Sessão Solene de Abertura do Ano Académico

Foi já como académico que o Almirante CEMA presidiu à cerimónia de atribuição do nome do Contra-almirante ECN Rogério d'Oliveira ao Auditório da Academia, homenageando assim o principal responsável pela existência deste equipamento, bem como a marca indelével que deixou ao longo de 18 anos como presidente da Academia.

O descerramento da placa que atribui agora um nome ao auditório foi levado a cabo pelo Almirante CEMA, acompanhado do Presidente da Academia de Marinha, Almirante Francisco Vidal Abreu, e pela filha de Rogério d'Oliveira, Dra. Margarida Geral d'Oliveira.

Esta sessão foi ainda o palco de atribui-

ção do prémio «Academia de Marinha», referente ao ano de 2022. Este prémio foi instituído em 2020, assinalando os 50 anos da Academia e destina-se a dinamizar a pesquisa e investigação científica no âmbito da história das atividades marítimas portuguesas e das artes, letras e ciências no que diga respeito ao mar e às atividades marítimas e, em particular, à história da Marinha e da ciência náutica e cartografia portuguesas.

Em 2022 foi distinguida a obra «Viagens e Operações Navais 1668-1823», com coordenação e coautoria do **Comandante Augusto Alves Salgado**, a quem foi entregue o prémio, pela mão do Comandante da Marinha.



Sessão Solene de Abertura do Ano Académico



Depois, foi altura e espaço para o convidado desta sessão, **Professor Doutor Nuno Crato**, apresentar aos presentes uma comunicação que concebeu como homenagem ao conhecimento, contributo e amor à ciência que identifica em todos os marinheiros.

Assim, o Professor Nuno Crato trouxe ao Auditório Contra-almirante Rogério d'Oliveira uma discussão que combinou a matemática, a história e a Marinha, ao debruçar-se sobre o preditor de marés de Lord Kelvin, tema inspirado pelo raro exemplar deste computador analógico que existe no Instituto Hidrográfico, e que é um dos poucos sobreviventes a nível mundial.

A comunicação incidiu sobre uma contextualização do estudo das marés, com enfoque nos contributos de matemáticos como Galileu Galilei, Isaac Newton, Pierre Laplace e Joseph Fourier, e de como estes conduziram aos próprios estudos de Kelvin sobre a previsibilidade das marés.

Por fim, foi explorado o funcionamento dos preditores desenvolvidos por Lord Kelvin, dos quais descende a peça existente no Instituto Hidrográfico, bem como algumas das aplicações práticas do mesmo conceito com ligação à economia e às finanças.

No porão das naus. Entrada de artigos asiáticos em Lisboa (Séculos XVII e XVIII)



A partir de finais do séc. XV, Lisboa assumiu-se como o porto de entrada da Ásia na Europa. Asiáticos (indianos, chineses, japoneses, malaios), mercadorias (porcelanas, especiarias, sedas) e animais (elefantes, rinocerontes) desde cedo animaram o quotidiano da cidade, das suas ruas e praças, das principais igrejas e palácios e do próprio paço real, contribuindo para o despertar de novos horizontes sensoriais e para uma alteração profunda nos padrões de gosto e de consumo, assim como para o enriquecimento do próprio imaginário.

Neste contexto, teve lugar, em **17 de janeiro**, no Auditório “Contra-almirante Rogério d’Oliveira” da Academia de Marinha, a comunicação “**No porão das naus. Entrada de artigos asiáticos em Lisboa (Séculos XVII e XVIII)**”, coapresentada pelas académicas **Cristina Costa Gomes** e **Isabel Murta Pina**.

Para as oradoras, esta investigação, que tem por base as listas de cargas dos navios, que chegaram ao porto de Lisboa nos séculos XVII e XVIII, pretende analisar os ritmos e as alterações de consumo de uma das novidades, «o papel de parede chinês», que marcou a “moda” e o luxo nesse tempo.

Testar limites e alcançar recordes em alto Mar

A 24 de janeiro, o Auditório “Contra-almirante Rogério d’Oliveira” da Academia de Marinha, recebeu a sessão cultural subordinada ao tema “**Testar limites e alcançar recordes em alto Mar**”.

Tratou-se de um testemunho do próprio conferencista, **Eng.º Francisco Lufinha**, recordista mundial da maior viagem de *Kitesurf* sem paragens, entre Lisboa e a Madeira, e também do recorde mundial ao ser o mais rápido a atravessar o Atlântico sozinho, num *kiteboat*.

O objetivo trazido a esta sala pelo orador, foi conseguido através do relato de vários episódios superados em alto mar, nomeadamente entre 2013 e 2021. Alguns desses episódios em que



navegou em *Kitesurf*, dia e noite, acompanhado por uma embarcação de apoio, e outros num *kiteboat*, como navegador solitário, travessia do Atlântico.

Em jeito de conclusão, frisou que “os *limites afinal são apenas patamares. É preciso sonhar, preparar, acreditar e adaptar para alcançar o objetivo*”.



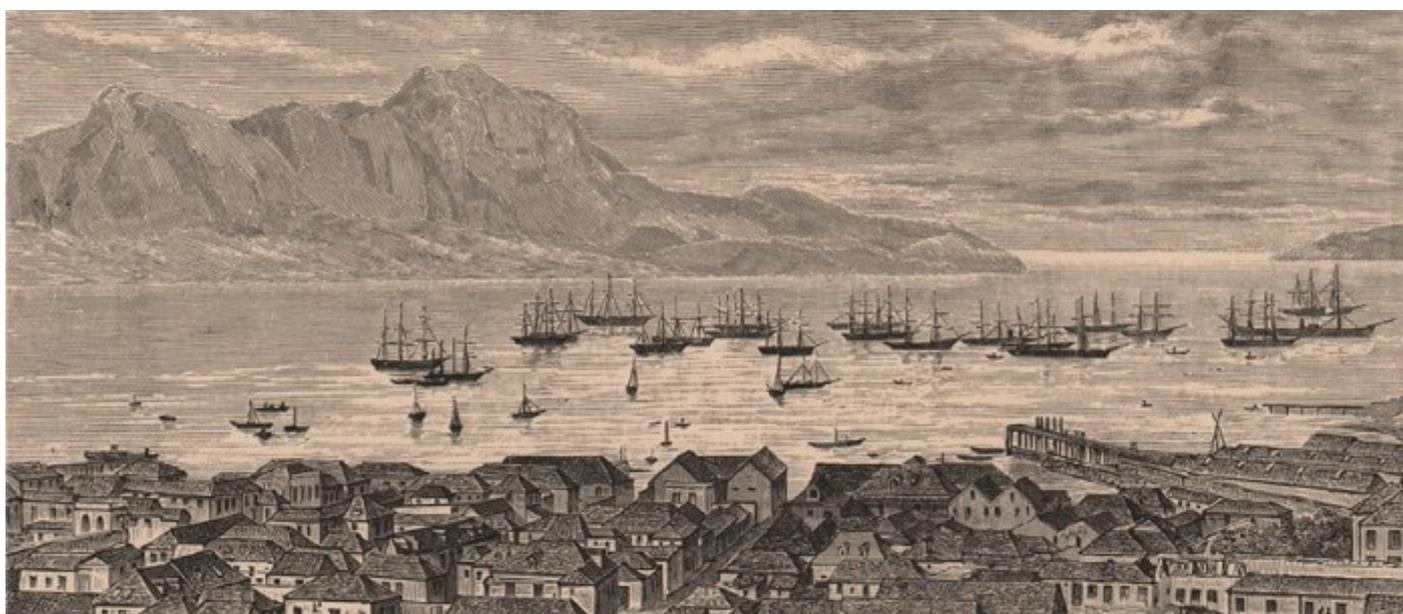
Porto Grande do Mindelo: espaço económico e cosmopolita de São Vicente nas ilhas de Cabo Verde

A importância das ilhas de Cabo Verde, ao longo dos séculos, sempre foi marcada pela sua posição geoestratégica no espaço atlântico. Foram, desde o final do século XV até aos inícios do século XVII, um entreposto de mercadorias trocadas entre vários espaços mundiais. Navios, homens, animais, plantas, alimentos, mercadorias mais ou menos valiosas, informações vindas de todo o globo cruzavam-se no espaço cosmopolita da Ribeira Grande, primeira capital portuguesa nos Trópicos. No entanto, só a partir da Revolução Industrial Inglesa é que este arquipélago assumiu a um papel importante nos negócios atlânticos, nomeadamente a povoação do Mindelo e do



seu Porto Grande, na ilha de São Vicente.

Para nos falar sobre este tema, a Academia de marinha convidou a investigadora, a **Prof.^a Doutora Maria Manuel Torrão**, em **31 de janeiro**, para uma conferência onde foi abordado o “**Porto Grande do Mindelo: espaço económico e cosmopolita de São Vicente nas ilhas de Cabo Verde**”.



O restauro em curso nos “Painéis de São Vicente”

Os chamados “Painéis de S. Vicente” constituem a obra maior da pintura antiga portuguesa. Deram entrada no Museu Nacional de Arte Antiga em 1910, depois de uma profunda intervenção de restauro por Luciano Freire. Em 1936 realizaram-se sobre estas pinturas os primeiros estudos laboratoriais. Em 1973 foi laboratorialmente estudado o Painel dos Cavaleiros e em 1994 foram realizados exames de área sobre todas as pinturas. Em 2020 iniciou-se uma nova intervenção.

Neste seguimento, teve lugar na Academia de Marinha, em **7 de fevereiro**, uma comunicação intitulada **O restauro**



em curso nos “Painéis de São Vicente”, apresentada pelo diretor do Museu Nacional de Arte Antiga, **Prof. Doutor Joaquim Oliveira Caetano**.

O Orador informou-nos sobre o estado de conservação em que se encontravam as pinturas e indicou-nos alguns dos resultados obtidos até ao presente.



III Sessão cultural conjunta com a Fundação Oceano Azul “A contribuição decisiva dos Oceanos para a transição para uma economia verde”

Em 9 de fevereiro teve lugar no Oceanário de Lisboa a III sessão cultural conjunta entre a Academia de Marinha e a Fundação Oceano Azul, subordinada ao tema: “**A contribuição decisiva dos Oceanos para a transição para uma economia verde**”.

Para este efeito, foram conferencistas desta sessão: no primeiro momento o **Capitão-de-fragata Delgado Vicente**, Diretor Técnico do Instituto Hidrográfi-

co, com a comunicação “**A observação dos oceanos como suporte à economia verde**”; e depois a **Engenheira Ana Brazão**, Gestora de Projeto da Fundação Oceano Azul, com uma apresentação denominada “**Bioeconomia Azul – Diferenciar, Competir e Descarbonizar**”.

Como registo final deste terceiro encontro institucional, a Fundação Oceano Azul proporcionou a todos os presentes uma visita guiada ao Oceanário de Lisboa.



O Fado e o Mar

No dia 14 de fevereiro a Academia de Marinha recebeu **Daniel Gouveia**, um especialista sobre Fado de Lisboa, com uma apresentação intitulada “**O Fado e o Mar**”.

O conferencista quis dar a conhecer o papel do mar no surgimento da música a que hoje se chama Género Português, nomeadamente a morna, o choro, o tango, o bolero e outras músicas nascidas nos portos ibero-americanos do Atlântico e do Pacífico, estando provado ser o Fado a sua raiz principal. Quanto ao tango, disse ter surgido da importância da presença militar portu-



guesa na Colónia do Sacramento, no Uruguai.

Esta apresentação foi acompanhada de filmes antigos, fotografias e mapas, para um melhor acompanhamento da interessada assistência.



Do mar para terra.

O itinerário da segunda expedição de D. Sebastião a Marrocos

Em 28 de fevereiro a Academia de Marinha foi palco de uma sessão cultural intitulada “Do mar para terra. O itinerário da segunda expedição de D. Sebastião a Marrocos”, tendo sido orador o **Doutor Luís Costa e Sousa**.

A comunicação abordou o itinerário do exército português, desde a saída da armada de Lisboa até ao local onde teve lugar a batalha de Alcácer Quibir. Depois, fez uma breve descrição sobre a constituição da frota que transportou os soldados, as várias escalas até ao



primeiro acampamento em Arzila.

A terminar , apresentou as vias do itinerário terrestre, da forma como o exército marchou e as propostas de localização do campo de batalha.

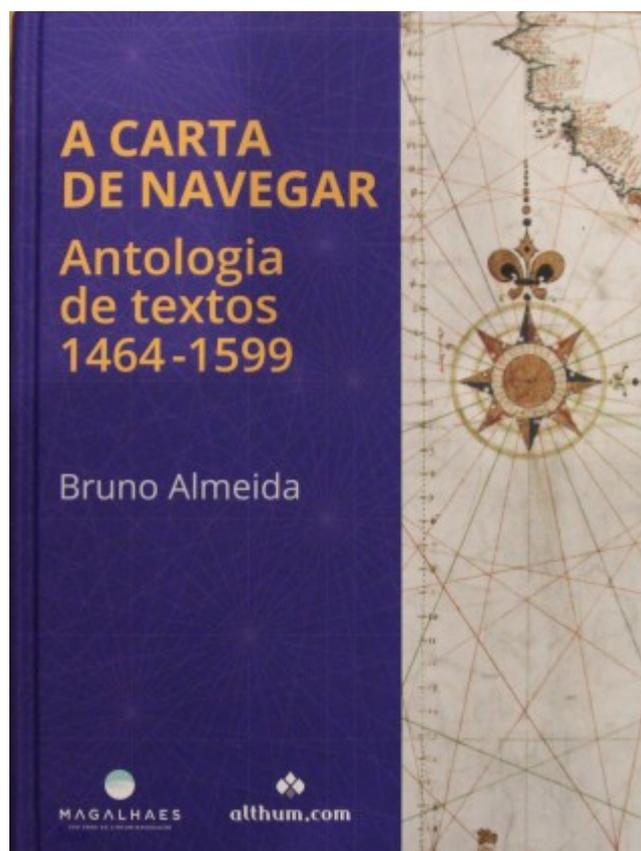


Lançamento do livro

"A Carta de Navegar: Antologia de textos 1464-1599"

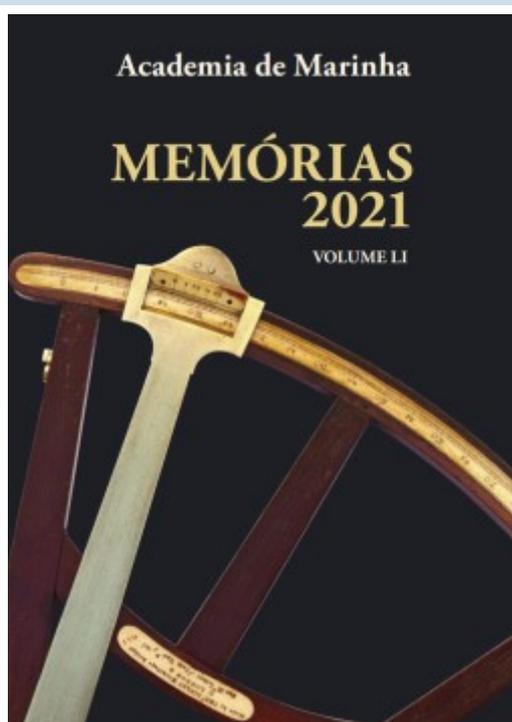
Em 23 de fevereiro teve lugar, no Auditório Almirante Rogério d'Oliveira, o lançamento do livro "**A Carta de Navegar: Antologia de textos 1464-1599**".

Após a intervenção do Presidente da Academia de Marinha, Almirante Francisco Vidal Abreu, seguiram-se as apresentações do livro pelos Académicos Joaquim Alves Gaspar e Henrique Leitão. As palavras finais foram do autor do livro, Doutor Bruno Almeida.



Última edição

Academia de Marinha



Vídeos das Sessões

Para aceder aos últimos vídeos, basta clicar nas imagens abaixo

REALIZADAS EM 2022

Sessão Cultural “Direito dos conflitos armados. A proteção das vítimas da guerra”, proferida pelo Académico José Manuel Silva Carreira, em 04OUT2022.



Apresentação do livro “Colombo Genovês—o Tio Errado—desconstrução e cronologias do grande embuste”, da autoria do Eng. Carlos Calado, em 06OUT2022.



Ciclo sobre a Economia do Mar, subordinado ao tema “Pescas”, em 20OUT2022.



11ª Edição do Ciclo de Conferências Luso-Italianas, subordinada ao tema: “Património dos Italianos em Portugal”, em 25OUT2022.

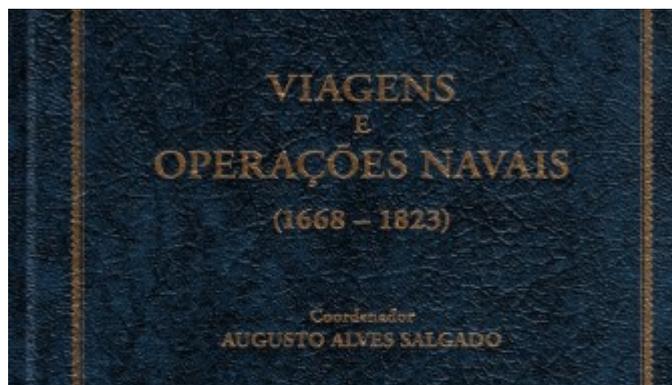


Vídeos das Sessões

Para aceder aos últimos vídeos, basta clicar nas imagens abaixo

REALIZADAS EM 2022

Lançamento do volume da História da Marinha Portuguesa "Viagem e Operações Navais (1668-1823)", 15NOV2022.



Sessão Cultural "O conhecimento e a exploração do mar. Uma perspetiva tecnológica", proferida pelo Académico Armando José Dias Correia, em 29NOV2022.



Sessão Cultural "A incrível viagem de Cabo Verde (...) ao fundo do Brasil, de uma expedição de mulheres em 1550: Doña Mencía Calderón...", proferida pela Professora Nayibe Gutiérrez Montoya, em 06DEZ2022.



Sessão Solene de Encerramento do Ano Académico - "Os Lusíadas e o Mar" pelo Académico Artur Anselmo, em 13DEZ22.



AVISOS

Academia de Marinha

XVII EXPOSIÇÃO DE ARTES PLÁSTICAS

"O MAR E MOTIVOS MARÍTIMOS"



Pintura de João Pedroso (1825-1890), Museu de Marinha (fotografia de José Alexandre São Marcos)

A Academia de Marinha vai levar a efeito a XVII Exposição de Artes Plásticas 2023, subordinada ao tema: "O MAR E MOTIVOS MARÍTIMOS".

A inauguração terá lugar no dia 6 de julho de 2023, às 17:30 horas, no Museu de Marinha.

Inscrições até 16 de abril de 2023

Informações:

www.academia.marinha.pt
academia.marinha@marinha.pt
Telefones: 210 984 708/09/10



AVISOS

CALL FOR PAPERS

III SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE HISTÓRIA DO ORIENTE

Das rotas oceânicas: "os Mares" da Ásia



Academia de Marinha
21 e 22 de Novembro de 2023

Para mais informações
www.academia.marinha.pt |
Telefones: 210 984 708 / 710
Academia de Marinha, Edifício da Marinha,
Rua do Arsenal, 1149-001 Lisboa



Programa das Sessões

Fevereiro 2023

Às terças-feiras, na Academia de Marinha, às 17h30, salvo indicações em contrário

Dia 7 – Terça-feira

O restauro em curso nos Painéis de São Vicente

Prof. Doutor Joaquim Oliveira Caetano

Dia 9 – Quinta-feira - 16 horas - Oceanário de Lisboa

SESSÃO CULTURAL CONJUNTA COM A FUNDAÇÃO OCEANO AZUL (FOA)
“ACONTRIBUIÇÃO DECISIVA DOS OCEANOS PARA A TRANSIÇÃO PARA UMA ECONOMIA VERDE”

Eng^a Ana Brazão

Capitão-de-fragata Delgado Vicente

Dia 14 – Terça-feira

O Fado e o Mar

Daniel Gouveia

Dia 23 – Quinta-feira

APRESENTAÇÃO DO LIVRO

“A CARTA DE NAVEGAR. ANTOLOGIA DE TEXTOS 1464-1599”

Apresentação do livro

Académico Joaquim Filipe Alves Gaspar

Académico Henrique Leitão

Palavras do autor

Prof. Doutor Bruno Almeida

Dia 28 – Terça-feira

Título da comunicação a confirmar

Doutor Luís Costa e Sousa

Programa das Sessões

Março 2023

Às terças-feiras, na Academia de Marinha, às 17h30, salvo indicações em contrário

Dia 2 – Quinta-feira

APRESENTAÇÃO DO LIVRO: “ROTEIROS PORTUGUESES, SÉCULOS XVI A XVIII”

Apresentação do livro

Académico Henrique Sousa Leitão

Palavras do autor

Académico José Manuel Malhão Pereira

Dia 7 – Terça-feira

SESSÃO DE HOMENAGEM AO PROFESSOR DOUTOR FRANCISCO CONTENTE DOMINGUES

Prof. Doutor Hermenegildo Fernandes (UL – Faculdade de Letras)

Académico Vítor Rodrigues / Académica Ana Paula Avelar (AM)

Académico Luís Jorge Semedo de Matos (Escola Naval)

Académica Maria de Fátima Reis (Academia Portuguesa da História)

Dia 9 – Quinta-feira - CIJVS - Santarém

SESSÃO CULTURAL CONJUNTA COM CENTRO DE INVESTIGAÇÃO PROF. DOUTOR JOAQUIM VERÍSSIMO SERRÃO (CIJVS)

SUBORDINADA AO TEMA “ALEXANDRE HERCULANO”

Académico Themudo Barata

Académica Laurinda Santos Abreu

Dia 14 – Terça-feira

Os ataques anfíbios dos Portugueses em Marrocos nos séculos XV e XVI

Doutor António Martins Costa

Doutora Inês Meira Araújo

Dia 21– Terça-feira

“Atlântico-Pacífico”: conexões geopolíticas e geoestratégicas

Académico Luís Tomé

Dia 28 – Terça-feira

SESSÃO SOLENE DE ENTREGA DO PRÉMIO

“ALMIRANTE TEIXEIRA DA MOTA – 2022”